ДТ 30
М 82

Первая Московская общегородская конференция
... 1918 г.

МОСКОВСКИЙ ПРОЛЕТКУЛЬТ.

ПЕРВАЯ МОСКОВСКАЯ ОБЩЕГОРОДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

23—28 февраля 1918 г.

Тезисы, резолюции.

УСТАВ МОСКОВСКАГО ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Исполнительное Бюро Совета ПРК помещ. на Воздвиженке, д. № 16.
тел. 4—42—20.

522207
ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Состав конференции.

1.	Совет Рабочих и Солдатских Д.	6 чел.
2.	Культ.-Просв. Комиссия Областного Совета Р. и С. Д.	3 „
3.	Художественно-Просв. Отд. С. Р. и С. Д.	4 „
4.	Культурно-Просв. Отд. С. Р. и С. Д.	4 „
5.	Районные Советы Раб. Д. по 1-му	всего 20 „
6.	Фабрично-Заводские Комитеты по 1-му	всего 82 „
7.	Совет Профес. Союзов	2 „
8.	Професс. Союзы по 1-му	всего 33 „
9.	Всероссийский Совет Рабочей Кооперации	2 „
10.	Рабочие Кооперативы	20 „
11.	Московское Союзное Товарищество	2 „
12.	Центральный Раб. Кооператив	2 „
13.	Культурн.-Просвет. Ком. Ц. Р. К.	26 „
14.	Всероссийское Бюро Кооп.	1 „
15.	Совет Районных Дум	2 „
16.	Районные Думы по 1-му	всего 10 „
17.	Центральный Союз Гор. Раб.	2 „
18.	Совет Торг. Пром. Служ.	1 „
19.	Цент. Союз Больн. Касс.	3 „
20.	Больничные кассы по 1-му	всего 6 „
21.	Полк. и Бриг. Культ.-Просв. Ком.	5 „
22.	Пречистенские курсы	3 „
23.	Ассоциация лекторов соц.	1 „
24.	Союз. молодежи—2 от Центра и по одному из районов	8 „
25.	Музык. Кружки пролет. организ по 1-му	всего 10 „
26.	Партийные организации	8 „
27.	Национально-Соц. партии	6 „
28.	Орган. Бюро.	16 „
		288 чел.

ПОРЯДОК РАБОТ КОНФЕРЕНЦИИ.

1-й день—23 февраля.

Открытие конференции.
Избрание президиума и мандатной комиссии.
Доклад Организационного Бюро.
Доклад тов. **Богданова**—„Наука и рабочий класс".

2-й день—24 февраля

Прения по докладу тов. **Богданова**.
Доклад **Василевского**—„Воспитательное значение искусства".
Доклады об организации Пролеткульта тт. **Кривцова** и **Додоновой**.
Прения по организационному вопросу.

3-й день—25 февраля.

СОЕДИНЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ВСЕХ СЕКЦИЙ

Доклад тов. **Брюсовой**—«О музыке».

СЕКЦИЯ ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ.

Доклад тов. **Кривцова**—„О рабочих клубах".
„ „ **Корочкина**—«О чайных-столовых».
„ „ **Линника**—„О профессиональномъ образовании рабочих".

СЕКЦИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ и ЮНОШЕЙ.

Доклад тов. **Зеленко**—„Социальное воспитание детей".
„ „ **Корнилова**—„Демократическая школа".

4-й день—26 февраля.

СЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ.

Доклад тов. **Черепнина**—„Социализация театра".
„ „ **Игнатова**—„О театре".
„ „ **Гана**—„О пролетарском театре".
„ „ **Барятинского**—„О народном театре".
„ „ **Кашинцева**—„Об эстрадном концерте".

СЕКЦИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

Доклады тт. Двуянцева и Кривцова—„О рабочем университете".

Доклад т. **Покровского**—„О задачах социалистов въ библіотечномъ дѣлѣ".

Доклад тов. **Дзейвера**—„Об экскурсиях".

СЕКЦИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ и ЮНОШЕЙ.

Доклад т. **Кана**—„Элементы техники в новой школе".
„ „ **Окунькова**—„Мастерския и музеи наглядных пособий".
„ „ **Канторович**—„Культура повседневной жизни".
„ „ **Орловой**—„Организация пролетарских детских садов".

5-й день—27 февраля.

СЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ.

Принятие резолюции по вопросам о театре, музыке и кинематографе.

Информационные доклады т. т. **Малиновского и Орановича.**

СЕКЦИЯ ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ.

Доклад клубной подсекции.

Доклад т. **Тарасенко**—„Гигиена личной и общественной жизни".
„ „ **Тененбаума**—„О работе среди пролетарских национальных организаций".

Принятие резолюций по всем докладам.

СЕКЦИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ и ЮНОШЕЙ.

Доклады т. **Корнилова**—„Дошкольное воспитание пролетарских детей" и „О школьном вопросе".

Доклад т. **Белокопытовой**— „Организация подростков-рабочих".
„ „ **Херсонской**—„Культурно-просветительная работа с рабочей молодежью".

Доклад т. **Швейцера**—„Декларация прав ребенка".

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ.

Доклады т. **Кривцова**—„О Рабочем дворце" и доклад согласительной комиссии об организации Пролеткульта.

6-й день—28 февраля.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ

Голосование резолюций.

I.

Доклад А. Богданова.

«Наука и рабочий класс».

ТЕЗИСЫ:

1. Что такое наука с пролетарской точки зрения?

Это—накопленный, собранный, организованный трудовой опыт человечества.

Это в то же время—орудие организации производства и всего хозяйства.

А в обществе классовом наука, кроме того, орудие господства высших классов, орудие социальной борьбы и победы классов поднимающихся.

Все эти характеристики применимы ко всякой науке, а отнюдь не только к наукам общественным (иллюстрацией берется астрономия).

2. За исключением части социальных наук, преобразованной марксизмом (политическая экономия, история), все современные науки буржуазны, не в том смысле, чтобы они прямо защищали интересы буржуазии, а в том, что они разрабатываются и излагаются с буржуазной точки зрения, проникнуты буржуазным миропониманием и способны сами по себе оказывать обуржуазивающее влияние. Оно и наблюдается очень часто на тех одиночках—выходцах из пролетариата, которым удается достигнуть вершин современного знания.

3. Наука вся, а отнюдь не только те или иные ее отрасли, необходима рабочему классу, какъ орудие социальной борьбы и строительства, до окончательной победы и после нее.

4. Наука вся должна быть для этого преобразована с пролетарской, т. е. коллективно-трудовой, точки зрения.

5. Такое преобразование науки является в то же время условием наиболее широкого и глубокого ее распространения в рабочих массах. Буржуазная „популяризация" знания, дающая его верхушки, не научающая методу, далекая от практических применений, чужда классовому духу пролетариата. Интеллигентская „демократизация" науки, дающая знание серьезное, научающая методам, связывает знание с практикой, но не коллективной, не классовой, а личной; поэтому она привлекает преимущественно тех рабочих, которые стремятся выдвинуться из своей среды, и часто отрываются от нее. Пролетарская „социализация" науки, подобная той, какую выполнил Маркс надъ политической экономией и историей, возстановляет основную связь знания с коллективным трудом и борьбою, а тем самым делает науку близкой душе массы, углубляет и оживляет в массе познавательный интерес, не отрывая от нее тех, кто выдвигается силою этого знания.

6. Орудием преобразования и распространения науки должна для пролетариата явиться организация „Рабочего Университета". Под этим именем следует подразумевать не отдельное учено-учебное заведение, а совокупность взаимно связанных образовательных учреждений, общих и дополняющих эти общие специальных, ступенями тяготеющих к одному научному центру.

7. Постановка учебной и научной работы во всех учреждениях Рабочего Университета должна основываться на живом товарищеском сотрудничестве учащих и учащихся, а не на авторитете и умственном подчинении.

8. Научная деятельность Рабочего Университета явится средством создания Рабочей Энциклопедии, которая послужит могущественным орудием социалистической борьбы и строительства.

II. Секция по общекультурному строительству.

1. Доклад т. Линника.

„О профессиональном образовании рабочих и о предстоящем IV Всероссийском С'езде по техническому и ремесленному образованию".

РЕЗОЛЮЦИЯ:

„Конференция считает необходимым образование при Пролеткульте комиссии по техническому профессиональному образованию рабочих и поручает ей создать деловой аппарат по обслуживанию запросов т.т. рабочих и войти по своему усмотрению в контакт с уже существующими организациями профессионального технического образования рабочих".

Конференция принимает к сведению следующее пожелание, внесенное т. Пиро от имени Московской федерации анархистов:

„Считая созыв особого с'езда по профессиональному образованию чрезвычайно важным, Общегородская Конференция культурно-просветительных пролетарских организаций Москвы выражает пожелание, чтобы такой с'езд, при участии специалистов, был созван Советом профессиональных Союзов".

2. Доклад т. ДВУМЯНЦЕВА.

«Рабочий Университет и Образовательные Коммуны».

ТЕЗИСЫ:

1. Основная задача всей человеческой жизни и всякого образовательного учреждения одна и та же—развитие человеческой личности.

2. Развитие личности должно быть свободно для воспитателей и воспитанников в одинаковой мере, и эта взаимная работа должна

основываться на свободно заключенных и свободно поддерживаемых условиях.

3. Рабочий Университет должен отражать космос и жизнь во всем их многообразии и единстве.

4. Задачами Университета и образовательной коммуны являются:

а) развитие способностей,
б) получение высшего духовного удовлетворения,
в) получение знаний,
г) практическое их применение.

5. Последовательность прохождений должна заключаться в переходе от конкретного к отвлеченному и от отвлеченного к конкретному параллельно, как в восприятии, так и в обнаружении.

6. Развитие должно охватывать области:

1. Физическая культура—способность, красота, знание и применение физической способности человека.
2. Умственная культура—(то же).
3. Эстетическая культура.
4. Культура воли.

7. Основой рабочего университета должен быть производительный разносторонний труд, отражающий все формы человеческой деятельности, иллюстрирующий все знания человечества.

8. Всякая научная дисциплина в области физики, химии и биологии имеет ряд практических применений — прикладных знаний, иллюстрирующих общие принципы.

9. Всякая промышленность, основанная на этих принципах, имеет место в разных условиях места, времени и обусловливает собой все общественные явления.

10. Отвлеченные принципы естественных и общественных наук об'единяются общим единством всего космоса.

11. Таким образом, параллельно проходят:

1) практические работы,
2) освещение их с точки зрения наук естественных,
3) освещение с точки зрения наук общественных.

12. Здание познания завершается синтезом всего многообразия в общем философском миросозерцании.

13. Полученне знания должно занимать не больше 6-ти часов в сутки.

14. Не меньше двух часов в сутки должно принадлежать упражнениям для развития разных способностей в области физического, умственного, эстетического и волевого воспитания.

15. Остальное время должно быть посвящено отдыху, эстетическим наслаждениям и свободному творчеству.

3. Доклад т. Кривцова.

«Рабочий университет».

ТЕЗИСЫ:

1. Современная наука обычно носит и в теории и в практическом применении ярко выраженный классовый характер.

2. Особенно это нужно сказать относительно наук общественных, имеющих теперь главным своим заданием не познание путей общественной жизни, а оправдание существующих ее форм и обоснование ее сохранности и неизменности.

3. Отсюда и самый характер авторитарный теперешней высшей школы, которая является теперь в значительной мере мастерской буржуазной идеологии, где поэтому основной задачей ставится не познание, а чисто потребительское усвоение слушателями уже готовых форм буржуазной идеологии, оправдывающих и обосновывающих существующий общественный строй.

4. Наше дело, дело пролетариата, по завету Маркса, не в объяснении общественных форм, а в их изменении.

5. Но для этого изменения основной посылкой является творческое познание, так как познать—значит предвидеть.

6. Пролетарий, постоянно изменяющий в процессе своей работы материал своей работы, более чем кто-либо способен познать на опыте изменяемость материала общественного и изменить его.

7. Для этого нужно умение разбираться в этом материале.

8. Подобный анализ (разбор) предполагает не пассивное восприятие (знание), выражающееся в механическом, догматическом заучивании даваемого материала, чем грешит наука наших дней, а творческое восприятие (познание), что требует научного творчества.

9. Активное научное творчество и является нашим идеалом, к которому мы и должны стремиться, но к которому теперь способны лишь единичные представители пролетариата.

10. Между тем жизнь уже теперь властно требует от нас немедленного планомерного творчества новых ее форм, которые должны соответствовать реальному соотношению общественных сил.

11. В этой подготовке умения к анализу общественной жизни задача начальных наших курсов, по основным требованием и здесь является активность восприятия. Надо дать не ряд фактов, для загромождения памяти, а научить на основании сообщаемого разбираться в новых фактах, иначе говоря, активное усвоение слушателями истинно-научного метода и составляет задачу всех курсов.

12. Эти положения относятся к обоим стволам современного знания, наук естественных и наук общественных. Контроль сообщаемых сведений особенно удобен в первых, почему во всех курсах

они должны занимать важное место, как особенно ярко знакомящих с научным методом.

13. Только во всеоружии этого научного метода пролетариату не страшны никакие классовые его враги.

14. Именно эта особая сторона активного восприятия мира у пролетариата и отграничивает его культурное творчество решительно от всех слоев и классов современного общества и требует полной самостоятельности этого творчества.

15. По завету Маркса познание это еще должно носить политехнический характер и быть постоянно связанным с мастерской жизни и труда.

16. Отсюда особый характер всех занятий в рабочем университете с первых же его степеней—коллективное отыскание истины, где есть только руководитель, а не учитель, отсюда же главное место практическим работам, начинающимся с работ под руководством, когда дается умение техники научного анализа и заканчивая самостоятельными научными исследованиями.

17. Отсюда же и коллективное ведение университетского дела общей дружной семьей слушателей и руководителей, почему слушатели входят на равных началах во все органы управления и ведения университетского дела.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

„Ставя своей задачей самостоятельное познание и подчинение сил природы пролетариату и тем овладение всем аппаратом научного познания, пролетариат теперь же должен начать самостоятельную работу над усваиванием и преобразованием научного материала. Поэтому Конференция поручает Пролеткульту создать на местах и в центре ряд курсов, возглавляемых Рабочим Университетом, где рабочие, знакомясь с научными методами, приготовились бы к обладанию всем знанием и приучились к научному творчеству, причем это познание должно неразрывно быть связано с жизненной практикой и все добываемые результаты должны быть подвергаемы проверке в мастерских и лабораториях, чем возстановится ныне нарушенная связь между знанием и житейской практикой."

„Первый рабочий Университет, организованный Пролеткультом; назвать „именем Карла Маркса".

4. Доклад т. Корочкина.

„Чайныя и столовыя в условиях настоящего времени".

ТЕЗИСЫ.

1) Чайныя и столовыя необходимы рабочим и городской бедноте. Под влиянием продовольственного и топливного кризиса для многих ведение домашнего хозяйства недоступно. Результатом этого является переполнение чайных и столовых посетителями.

2) Характер чайных и столовых частно-предпринимательских оставляет желать много лучшего. Питание недоброкачественными продуктами. Дорогие цены. Грязь и убогая обстановка. Спиртные напитки. Грубые нравы. Чайныя, как место спекулятивной торговли, нелепых слухов и иногда погромной агитации.

3) Необходимо преобразование чайных и столовых соответственно духу времени. Изъятие их из рук частных предпринимателей рабочими организациями и, главным образом, рабочими кооперативами.

Содействие власти в этом направлении.

4) Задачи чайных и столовых:

а) доставление доброкачеств. продуктов по умеренным ценам,

б) борьба с алкоголизмом, спекуляцией,

в) превращение их в место отдыха после рабочего дня,

г) борьба с темными слухами, грубыми нравами (запрещение брани),

д) поднятие культурного уровня посетителей,

е) чайныя, как зародыши рабочих клубов.

5) Культурные начинания:

а) газеты,

б) продажа книг, библиотеки и читальни, устройство лекций,

в) портреты деятелей рабочего движения,

г) плакаты.

6) Роль кооперативов в деле открытия чайных и столовых. Необходимое оборудование. Приобретение продуктов. Настоятельные требования рабочих об открытии столовых и чайных. Некоторые шаги кооперативов в этом деле. Примерная смета.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

„Конференция считает необходимым рекомендовать всем рабочим организациям, как-то: кооперативам, профессиональным союзам, фабрично-заводским комитетам, приступить к открытию чайных-клубов, которые бы явились зародышами действительных пролетарских клубов на местах и содействовали самодеятельности масс. Пролеткульт должен приложить все свои усилия к тому, чтобы культурная работа чайных-клубов была объединена между собою и связана в то же время с работой районных клубов (прилагается примерная смета устройства чайной). Создание этих чайных и столовых становится на одно из первых мест в связи с надвигающейся безработицей".

5. Доклад тов. Кривцова.

„Рабочий Клуб".

ТЕЗИСЫ:

1. Основной причиной неудач многих наших культурно-просветительных начинаний является отсутствие органической связи их с самодеятельностью масс.

2. В частности в этом же причина неудачи многих курсов, читаемых в чуждой слушателю обстановке, в чужом здании или помещении, куда слушатель допускается только для слушания лекций.

3. А ведь только при совместном обсуждении прослушанного, только при возможности тут же по горячему следу углубить или проверить услышанное по книге и возможно активное познание предложенного научного материала.

4. Опыт Запада и наших дореволюционных просветительных пролетарских обществ показывает, что основной ячейкой культурного творчества пролетариата является беспартийный рабочий клуб.

5. Задачи его велики и многосторонни, главная же чисто педагогическая — приучить товарищей рабочих к совместной работе, начиная на почве ближайших повседневных интересов и кончая высшими умственными запросами.

6. Клуб при правильной его постановке явится широкой школой общественности, для чего они должны стараться о привлечении наиболее отсталых элементов, завлекая их, а не отпугивая.

7. Клуб должен явиться тем маяком, на яркий свет которого потянет любого пролетария; он должен дать усталому работнику в своем гостеприимном помещении место физического отдыха от трудовой жизни, привлечь своей чистой комнатой, где можно посидеть и отдохнуть, получить свежее-здоровую пищу и потолковать с товарищем.

8. Но этот свет и эта чистота требуют для своего поддержания активности от своих посетителей, почему нужно поставить дело так, чтобы гость, после нескольких посещений клуба, признал его своим и стал его членом, но обязательно активным, и на первое время стал бы помогать какой-нибудь комиссии.

9. А тем временем клуб уже манит своего нового члена дальше, афиши зовут его на лекцию или спектакль, на концерт или экскурсию.

10. После их уже потянет в соседнюю комнату, где на столе лежат газеты и журналы и где так уютно присесть к столу и прочитать одну из тех книг, что строгими рядами хмурятся на полках по стенам.

11. Участие же на первое время в разных комиссиях, а после на общих собраниях, обсуждение таких мелких и в то же время конкретных вопросов, как покупка той или иной вещи, расширение работы, устройство лекций, приучит многих к организованному обсуждению и решению вопросов и даст незаметно для участника навык к организованной общественной жизни.

12. И вот человек, с опаской вошедший в клубное помещение, считавший все это ненужным баловством, уже считает клуб своим, родным и стремится проводить все свободные минуты отъ тяжелого труда в дружеской среде.

13. И к материалу, даваемому клубом, он начинает относиться

более требовательно, выставляет свои пожелания, для которых найдется либо особая книга, либо особый ящик.

14. Вскрыли его и нашли ряд предложений, между ними и предложение устроить для членов совместную свободную беседу на заинтересовавшую тему. За неделю об этом сообщается на доске об'явлений, чтобы участники подготовились, и вот недавний чужак уже принимает участие в оживленных прениях, а скоро и сам выступит со вступительным словом или докладом.

15. А клуб предлагает все новый и новый материал—любительские концерты и спектакли, экскурсии по музеям и за город, где так привольно дышится на свежем воздухе, кружки для самообразования, спортивные кружки и пр.

16. Этим то путем клуб незаметно подготовляет товарищей для сознательного вступления в ту или иную партию и обеспечивает им непрерывный приток новых членов.

17. Вот почему будущий центр к.-просвет. пролетарской работы должен создать клубную секцию, со штатом опытных клубных инструкторов, которые по мере надобности помогли бы на местах клубному строительству, и где, кроме того, клубы могли бы почерпать материал для своей работы, где координировалась бы вся клубная работа при полной самостоятельности каждого из них. Секция предлагает, рекомендует, но дело самого клуба выбрать.

18. Клубная зала явится и местом чтений рабочего университета, что создаст отсутствующую в большинстве случаев связь лектора с массой слушателей. Здѣсь же будут сосредоточиваться и передвижные библиотеки и ларьки для продажи книг.

19. Дружеская обстановка клуба явится лучшим врагом алкоголизма, но ни продажа пива, ни распитие ханжи, что, к сожалению, наблюдалось в некоторых клубах, в нем не должны иметь места.

20. Своим убранством клуб должен способствовать развитию художественного вкуса у своих посетителей.

21. Будущему центру поручается создать кадры инструкторов и ряд практических инструкций для ведения дела клубной жизни различными комиссиями, а равно примерные планы и схемы.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Рабочий клуб должен создать для рабочего центр всей его культурной жизни, служа местом отдыха, разумных развлечений и получения знаний. Он должен приучить стоящих еще вдалеке от всякой организации рабочих к совместной работе, выработать в них чувство солидарности, пробудить сознание необходимости борьбы за лучшее будущее—социализм. Стараясь привлечь к себе и самые отсталые элементы пролетариата, клуб должен быть по характеру своей работы безпартийным, но, конечно, ярко социалистическим.

В своей внутренней работе каждый клуб мыслится вполне автономным, координируя свою деятельность с Пролеткультом.

В каждом районе создается примерный центральный клуб, и в то же время поддерживаются всеми средствами уже функционирующие и вновь создающиеся клубы всевозможных рабочих организаций.

В основу клубного строительства должны быть положены принципы активного строительства и самодеятельности самих пролетарских масс.

Не только насаждать клубы, но и сделать их необходимыми является задачей Пролеткульта.

Для координации работ отдельных клубов и для оказания им в нужных случаях необходимого содействия в их работе при Совете Пролеткульта образуется клубная секция, в которую входит по одному представителю от каждого районного клуба. Задачи клубной секции:

1. Выработка общих методов работы и целесообразное использование накопившегося опыта путем периодического созыва совещаний активных работников.

2. Распределение между районами, сообразно их потребностям, средств, ассигнуемых на клубное строительство профессиональными союзами, кооперативами и др. организациями.

3. Выработка примерных планов курсов, эпизодических лекций для клубов, списков пьес, подходящих для социалистической постановки, программы для социалистического литературного вечера.

4. Облегчение всех запросов технического характера, приискание помещений, оборудование их, украшение, снабжение клубов учебными пособиями, картинами, кинематографическими лентами.

5. Оказание содействия подысканием и приглашением лекторов.

6. Создание кадра опытных инструкторов (прилож. Норм. Уст.).

7. Пожелание. Юношество должно входить в специально организованные клубы для юношества.

Примерный устав районного клуба.

1. Цели клуба.

Клуб при районном Пролеткульте имеет целью оказывать содействие культурному и социальному развитию своих членов и давать им в часы досуга разумные развлечения.

2. Способы деятельности.

Клуб устраивает собеседования, лекции, доклады, курсы, обследования по различным вопросам, спектакли, литературные и музыкальные вечера, библиотеки и читальни, выставки, образовательные прогулки.

Примечание: В помещении клуба азартная и карточная игра воспрещается.

3. Состав клуба, права и обязанности членов.

Членами клуба могут быть лица обоего пола, достигшие 18 лет и состоящие членами партийных или рабочих и солдатских организаций и рекомендованные 2-мя членами клуба или соответствующими организациями.

Выход членов из состава членов клуба совершается:

а) в случае их письменного о том заявления;

б) в случае неуплаты ими в течение двух месяцев членского взноса;

в) в случае совершения ими каких-либо анти-общественных поступков или действий, идущих в разрез с общим направлением клуба.

Примечание: Вопрос об исключении членов решает собрание большинством 2/3 голосов присутствующих членов. Правлению предоставляется право прекращения доступа в клуб подобных членов, впредь до разрешения общ. собрания, на которое таковые члены приглашаются для об'яснения.

Члены клуба вносят ежемесячно членский взнос в размере 50 к.

Примечание 1-е: Членские взносы возврату не подлежат.

Примечание 2-е: Гости, посещающие клуб, уплачивают за вход согласно постановления общего собрания.

4. Средства клуба.

Средства клуба составляются из: а) членских взносов, б) платы, взимаемой с гостей, в) пожертвований, г) дохода от устраиваемых лекций, чтений, спектаклей и иных развлечений.

Примечание 1-е: Средства клуба свыше необходимых для текущей работы сумм хранятся в кредитном учреждении и выдаются за подписью 2-х членов президиума.

Примечание 2-е: Расходы по оборудованию и первому периоду функционирования клуба берет на себя районный Пролеткульт.

5. Управление делами.

1. Управление делами принадлежит: а) Общему собранию и б) Правлению.

2. Правление избирается общим собранием членов клуба, сроком на 3 месяца, в составе 12 человек; кроме того, в Правление с правом решающего голоса входят 3 человека от районного Пролеткульта. На случай выбытия членов Правления избирается 7 кандидатов к ним. В члены Правления могут быть избраны лишь члены социалистических партий.

3. Правление избирает из своей среды Председателя и Товарища его, а также секретаря, казначея и их помощников.

4. Заседания Правления происходят не менее 1-го раза в неделю. В помещении клуба, когда оно открыто для пользования членов, обязательно присутствие одного из членов Правления.

5. Правление организует при себе комиссии: 1) Культурно-просветительную (секции: художественная, лекционная, библиотечная и разумных развлечений, с правом кооптации), 2) хозяйственную и 3) финансовую.

6. На обязанности Правления лежит ведение книг о-ва, созыв общих собраний, сношения по делам клуба с государственными, общественными учреждениями, а также с частными лицами.

7. Дела решаются Правлением простым большинством голосов. Собрания Правления действительны при наличности 1/2 числа членов Правления.

8. Общие собрания клуба бывают: очередные и чрезвычайные. Собрание считается законченным при наличности не менее ⅓ членов клуба. Если за неприбытием надлежащего числа членов общее собрание не состоится, то в ближайший срок созывается новое собрание, которое считается законным при всяком числе членов.

В порядок дня вторичного общего собрания вносятся только те вопросы, которые были указаны на повестке общего собрания.

9. Ведению общих собраний принадлежит решение всех вопросов, возникающих при деятельности клуба, выбор членов Правления, Ревизионной комиссии и кандидатов к ним, выработка инструкций для Правления, а также вопросы об изменении Устава и закрытии клуба, при чем последние два вопроса решаются большинством 2/3 голосов, все же остальные вопросы простым большинством. Для закрытия клуба необходима санкция Пролеткульта.

10. Очередные общие собрания созываются через каждые 3 месяца.

11. Чрезвычайные общие собрания созываются: а) по постановлению Правления клуба; б) по требованию ревизионной комиссии и в) по письменному заявлению в Правление не менее 25 членов клуба.

12. Ревизионная комиссия избирается общим собранием на 3 месяца в числе 3 членов и 3 кандидатов к ним.

Вся деятельность клуба проходит в ближайшем контакте и под руководством Центрального Пролеткульта.

В случае серьезных идейных конфликтов между клубом и районным Пролеткультом инцидент передается на рассмотрение Центрального Пролеткульта.

6. Отчетность.

Правление обязано вести членскую книгу, запись гостей, кассовую книгу, инвентарную, приходо-расходную, книгу заявлений.

Остальные книги ведутся по постановлению Правления

6. Доклад т. Кривцова.

«Рабочий Дворец.»

ТЕЗИСЫ:

1. Пролетариат уже давно понял, что для его творческой работы, на всех четырех формах ее, ему нужны главные очаги ее, главные лаборатории для творчества новых великих форм жизни — социализма.

2. Наши западные товарищи с гордостью показывают нам свои дома, в роде Рабочего Дворца въ Гельсингфорсе, дома профессиональных союзов въ Берлине, Народного Дома в Брюсселе и нашего дома «Вперед» в Генте. Причем особенно они гордятся тем, что эти дома созданы на их кровные гроши и только их классовым умением.

3. Подобный центр, об'единяющий все формы рабочего движения, уже давно грезился нашим товарищам, предшественникам нашей работы у нас в России, и питерские рабочие еще в мрачные дни царизма заложили начало выявлению этой мечты, начав сбор своих трудовых грошей на свой дом.

4. В подобном доме должны быть, подобно Брюссельскому Народному Дому, сосредоточены центральные учреждения пролетариата — партия, профессиональное об'единение, рабочая кооперация и пролетарское творчество новой культуры.

5. Не старые дома, созданные иными классами и для иных целей, полные чуждых нам переживаний, где мы теперь временно помещаемся после нашей победы, нужны нам. Нет, нам нужен подлинно свой дом, где все будет продумано и приспособлено для нашей особой жизни и где поэтому будет сознательно положен каждый кирпич каждым каменщиком, строящим не тюрьму для братий своих, а центр своего освобождения, где будет помещаться мозг нашего движения.

6. И в Москве, в центре старого города должно гордо подниматься своим величественным фасадом, увенчанным алым знаменем всех пролетариев, свое особое строение, которое всем видом своим говорило бы о грядущем наступлении новой светлой жизни свободы.

7. Уже теперь надо начать подготовку этой гигантской работы построения зданий с массой помещений, где найдется место для всех произведений рабочей жизни и для всех творческих лабораторий, ее аудиторий, библиотек, мастерских, секретариатов, залов для совещаний, с'ездов, концертов, спектаклей, собраний, архивов, редакций и т. д., что и сосредоточено в Брюссельском Доме Народа, где до войны помещался и высший орган Интернационала — Международное Социалистическое Бюро.

8. Уже теперь художники и архитекторы должны начать тво-

рить его формы, обдумать его формы и его красоту, ибо здесь должен вполне проявиться свободный, творческий гений грядущему, а пролетарии начать сбор грошей.

9. Когда-же поднимет кверху свои высокие стройные очертания наш Дом, то видом своим он гордо скажет своим приземистым соседям—вот каким явится в нашем будущем светлом царстве свободы жилище труда, и вместе с тем оно явится лучшим памятником труда тех тысяч погибших, что своим жизненным путем пробили дорогу для нас.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Конференция считает необходимым в ознаменование революции 1917 г. создание в Москве Рабочего Дворца, где сосредоточивались бы все формы рабочего движения, возглавляемого С. Р. Д.

Необходимо теперь же создать фонд для сооружения этого дворца, к чему Конференция и призывает т.т. рабочих. Суммы направлять в М. С. Р. Д. или Пролеткульт.

Пролеткульту поручается теперь же приступить к выработке планов и проектов Московского Дворца Рабочих.

7. Докладъ А. А. Покровского.

«О задачах социалистов в библиотечном деле.»

ТЕЗИСЫ:

I. Вступительные соображения.

1. В современной жизни очень много значит уменье пользоваться книгой, опираться на собранные в книгах знания и применять их к делу. От этого умения много зависит социальная сила людей, групп (напр., интеллигенции), классов, наций (американцы).

Воспитание умения пользоваться книгой является задачей библиотеки. Социальные функции библиотеки: обслуживать население книгою так, чтобы книга стала постоянным пособием каждому в его самообразовании, самовоспитании, в его жизни личной, семейной, общественной, в профессиональной работе, в гражданской деятельности.

Этим библиотека содействует социальному подъему народных масс и тем работает для социализма.

2. Подготовка культурно-социальных предпосылок социализма (т. е. развитие во всем населении тех общественных навыков и способностей и достижение тех ступеней культурности, которые необходимы для достижения социализма) может итти двумя путями:

Первый путь: рабочий класс создает свою особую классовую культуру и общественность, свои культурно-социальные учреждения, формы и навыки; по мере увеличения численности и значения

рабочего класса, эта его классовая общественность и культура сама собою становится общественностью и культурою всего населения, основою социалистического строя.

Второй путь: все (а не только рабочие) государственные и общественные культурно-социальные учреждения и формы, под влиянием демократизации политической жизни, под влиянием пропаганды социализма, а главное, под влиянием практической работы социалистов в государственных, муниципальных, кооперативных и др. делах, постепенно реформируются, эволюционируют и пропитываются духом социализма, т. е. общенародная культурно-социальная жизнь идет навстречу социализму.

Соответственно этому и в области библиотечного дела социалисты имеют перед собою два пути, две задачи:

Первая—строить систему особых отдельных пролетарских библиотек, на которые должно опираться развитие классовой пролетарской культуры.

Вторая—влиять на общие государственные муниципальные и проч. библиотеки, чтобы они лучше и шире работали над повышением культурно-социального уровня страны, и чтобы их работа вернее направлялась к воспитанию всей нации для социализма.

II. Задачи социалистов по отношению к государственным, городским, земским и др. общественным библиотекам.

(В этой области приходится во многом следовать примеру Америки: там сравнительно очень широко развита библиотечная система и работа, и эта работа принимает характер не только просветительного, но и социального дела.

Нижеприводимые тезисы являются результатом сопоставления и согласования принципов библиотечной системы в Америке с резолюциями русских с'ездов по библиотечному делу и по народному образованию. В требованиях русских с'ездов многое не договаривалось; теперь можно эти требования дальше развить и определеннее формулировать в духе общих требований социалистической программы.)

3. Библиотеки государственные, муниципальные и другие общественные должны стать учреждениями демократическими и социальными. Библиотека должна „народу принадлежать, народу служить, народом управляться".

4. Аналогично всеобщности школьного обучения должна быть проведена всеобщность пользования библиотекой. Для этого должны быть выработаны и осуществлены во всем государстве библиотечные сети. Создание библиотек должно быть признано обязанностью муниципальных общин.

5. Закрытые государственные, академические и т. п. библиотеки должны быть открыты для общего пользования.

6. Все библиотеки—государственные и муниципальные, большие и малые, городские и сельские, академические и „народные", общие

ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
522207

и специальные—должны быть связаны между собою (об'единением управления, соглашениями, организацией „передвижения книг“ и пр.) в одну систему для планомерного обслуживания потребностей всех слоев и групп населения. Система должна быть поставлена так, чтобы каждый гражданин в каждом пункте страны мог легко получить каждую нужную ему книгу.

7. Библиотеки, принадлежащие частным корпорациям, просветительным обществам, клубам и пр., должны быть приведены в координацию с государственными и муниципальными библиотеками, путем соглашений для организации разделения труда по обслуживанию населения (напр., соглашения о районах деятельности, о категориях и группах читателей, о подборе книг и т. п.).

8. Следует пользоваться случаями, когда возможна муниципализация или национализация библиотек частных обществ и библиотек, принадлежащих частным предпринимателям (здесь не предлагается, конечно, насильственная национализация, реквизиция или конфискация таких библиотек).

9. В выполнении своих функций библиотека должна быть активной, должна не только ждать читателя, а итти к нему и создавать его, вызывать потребность в книге там, где этой потребности еще нет, активно проводить хорошую книгу в обиход жизни населения, приучать всех всегда пользоваться книгой и извлекать из нее максимум пользы.

10. Для осуществления широкого и производительного обслуживания книгой всех слоев населения необходимы:

полная общедоступность библиотек, т. е. отсутствие платы, залогов, лишних стеснений, формальностей;

для удобства рабочего населения — организация передвижных библиотек по американскому образцу, со „станциями“ при фабриках и т. п.;

развитие разных приемов рекомендации хорошей книги (помимо прямой устной рекомендации — списки, плакаты, книжные выставки, библиотечные чтения и пр.);

хороший качественно и количественно подбор книг, разнообразный выбор для всех категорий читателей, достаточное количество лишних экземпляров тех книг, которые особенно нужны для широких кругов читателей;

развитие работы с детьми и подростками, тщательный и богатый выбор книг в отделениях для детей и юношества, устройство библиотечных чтений, рассказывания и пр.;

хороший персонал — энергичные, хорошо образованные, специально подготовленные и, главное, идейные библиотекари;

строгая беспартийность в подборе и рекомендации книг, отсутствие тенденциозности политической, национальной, религиозной и пр.;

развитие в связи с библиотеками общественных организаций как

например, обществ самообразования, литературных и научных кружков, союзов молодежи, детских клубов и пр.;

организованное сотрудничество со школой, с просветительными учреждениями и с центрами социальной работы в деле воспитания в гражданах навыков, необходимых для сознательного и умелого участия в общественной жизни демократического государства, а в дальнейшем—для жизни в условиях социалистического строя.

11. Социалисты должны всюду отстаивать повышение ассигнований на библиотечное дело. Средства на библиотеки должны давать муниципальные общины. Государственный закон должен обязать общины к ассигнованию средств, необходимых для обеспечения известного минимума развития библиотечного дела в общине. Отсталым общинам должны выдаваться на библиотечное дело субсидии из государственных средств.

12. Общее заведывание библиотечным делом должно принадлежать муниципалитетам, — в ведении государства останутся лишь немногие центральные и специальные книгохранилища.

Управлять отдельными библиотеками (или частями библиотечных сетей — библиотечными районами) должны специальные библиотечные комитеты или советы, составляемые по назначению местного муниципалитета или по избранию граждан района, с приглашенными специалистами, представителями местных культурно-социальных центров и т. п.

Координированные с муниципальными библиотеками библиотеки частных обществ, клубов и пр. сохраняют автономию; если эти библиотеки получают из муниципальных или государственных средств субсидию, то они подчиняются контролю муниципалитета и определенным условиям (общедоступность, внепартийность и т. п.); представители муниципалитета входят в комиссии или советы этих библиотек.

13. В ближайшее время развитие библиотечного дела в России будет тормазиться главным образом недостатком подготовленных библиотекарей; государство и муниципалитеты должны энергично и немедленно взяться за организацию библиотечных школ и курсов.

14. В самой конституции государства, наряду с основными положениями по школьному делу, должны быть предусмотрены основные пункты библиотечной программы, как обязанность муниципалитетов создать библиотечные сети, общедоступность библиотек, демократическая организация управления ими. Остальные требования должны осуществляться изданием специального закона о библиотечном деле и постановлениями муниципалитетов.

III. Задачи рабочих организаций в деле развития рабочих библиотек.

15. Даже при существовании хорошо поставленных муниципальных, государственных и т. п. библиотек — независимо от этого нужны

библиотеки рабочих организаций, имеющие задачей обслуживание классового движения пролетариата.

16. Подбор книг в библиотеке рабочих организаций, видоизменяясь сообразно характеру организации (профес. союз, кооператив, политический клуб, и пр.), в общем должен быть приспособлен к тому, чтобы помогать рабочим в разных видах общественной деятельности, помогать каждому рабочему вырабатывать из себя общественного работника в той или иной области жизни.

Примерный план библиотеки рабочей организации:

1) Конечная цель общественной работы: социализм.

2) Работа над собой для подготовки к общественной работе. а) физическое самовоспитание; б) нравственное самовоспитание; в) общенаучное самообразование; г) эстетическое саморазвитие.

3) Работа дома, в семье: а) гигиена и эстетика жилища, б) семейное воспитание детей, в) выбор книг для детей.

4) Развитие общественных навыков: клубы, кружки, как вести заседания, как говорить публично.

5) Борьба с алкоголизмом, половым развратом и пр.

6) Политическая работа: а) политическое просвещение, б) партийная работа, в) революции.

7) Практика международного сближения; интернационал.

8) Профессиональное рабочее движение; охрана труда, фабричная инспекция, делегаты, комитеты, конфликты, камеры, страхование, формы экономической борьбы, участие в предприятии, рабочий контроль, и пр.; безработица и обществ. работы.

9) Аграрное движение. Общественно-агрономическ. работа.

10) Кооперация.

11) Продовольственный вопрос.

12) Районная и муниципальная работа вообще.

13) Школьное дело; внешкольные заботы о детях (площадки, колонии, клубы, экскурсии, и пр.).

14) Внешкольное просвещение взрослых; рабочий и крестьянский университет; народные дома.

15) Библиотеки; книжная торговля.

16) Сотрудничество в газетах и журналах.

17) Женское движение.

18) Общественно-санитарная работа, борьба с туберкулезом, эпидемиями, первая помощь и пр.

19) Распространение технических знаний.

20) Пропаганда искусства, музыки; народный театр.

17. Условия активной и успешной деятельности библиотек рабочих организаций — в общем те же, что и для библиотек общественных, муниципальных и т. п. (см. тезисы 9 и 10).

18. Рабочие организации должны координировать свою разрозненную теперь работу по устройству библиотек, установив взаимоосведомленность и взаимопомощь („советы рабочих библиотек" районные и общегородские, инструкторы, общие библиотекари для нескольких соседних небольших библиотек, обмен книгами, организация передвижных библиотечек и абонемента маленьких библиотек в больших и т. п.).

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Одной из задач переживаемой нами революции является лишение буржуазии монопольного права на обладание духовными богатствами и приобщение к этим богатствам широких пролетарских масс. Условия момента усиливают острую потребность пролетарских масс в книге, которая не находит себе достаточного удовлетворения по следующим причинам:

а) большие академические библиотеки и библиотеки специальных учреждений обслуживают лишь незначительный круг читателей и совершенно не доступны широким массам населения;

б) доступ к частным публичным библиотекам чрезвычайно затруднен для пролетариата высокой платой за пользование книгами и тем, что они сконцентрированы в центральном районе;

в) строительство новых рабочих библиотек тормозится недостатком средств рабочих организаций и хроническим кризисом, который переживает наш книжный рынок, особенно в области книг по общественным вопросам.

Принимая во внимание все это, Конференция считает необходимым скорейшее проведение демократизации государственных, академических и тому подобных библиотек и муниципализацию частных публичных библиотек.

Для подготовки и проведения этих мероприятий необходимо создание при Пролеткульте библиотечной школы и центрального библиотечного Совета, почему Конференция постановляет:

1) Рабочие организации должны серьезно позаботиться об улучшении постановки и работы общественных (городских и др.) библиотек и принять активное участие в их работе.

2) Рабочие организации должны связать и координировать свою разрозненную теперь работу по устройству собственных библиотек и для этого организовать немедленно районные и общегородские Советы Рабочих библиотек, в качестве библиотечных секций Пролеткульта.

3) Советы городских библиотек и Советы рабочих библиотек должны работать в тесном контакте (и могут быть даже объединены в зависимости от того, как вообще будут установлены соотношения между учреждениями городского самоуправления и учреждениями рабочих организаций).

8. Доклад тов. ТЕНЕНБАУМА.

„О деятельности Пролеткульта среди других национальностей."

Свобода национального самоопределения теперь уже признана всеми. Освободительную борьбу пролетариату национальных меньшинств за свои национальные права нужно поддержать общепролетарскими культурно-просветительными учреждениями, основываемыми сейчас. Чтобы дать возможность пролетариату названных национальностей приобщиться к культуре, нужно дать им возможность произвести эту работу в своей среде. Поэтому при Пролеткульте необходимо учредить особые автономные национальные секции, которые и будут вести культурную работу среди пролетариата национальных меньшинств.

Для характеристики общего положения культурной работы среди пролетариата национальных меньшинств нужно отметить 3 особых осложняющих черты. 1-ое—отсутствие значительных культурно-просветительных учреждений, 2-ое—преследование до революции национальной культурной работы и 3-е—специфически шовинистический характер культурной работы буржуазии некоторых национальностей. У поляков, напр., вся работа находится в руках „Народной демократии" клерикалов; в еврейской среде демократии приходится выдерживать огромную борьбу за светскую школу, за преобладание живого еврейского языка над древнееврейским. Работа в еврейской среде затрудняется еще экономическим бытом еврейских рабочих, разбросанных по мелким мастерским и неимеющих возможности поэтому достаточно ярко проявить свою классовую спайку.

В Москве еврейских рабочих мало, живут они разбросанно, и поэтому работа среди них очень затруднена. Тем не менее имеются 3 рабочих клуба со всеми необходимыми учреждениями при них — библиотекой-читальней, лекционным бюро, музыкально-драматическими кружками и т. д.

Пролетариату национальных меньшинств в своей культурной работе приходится выдерживать большой натиск шовинистической буржуазии. В этой борьбе тесная связь с общими культурными учреждениями пролетариата может оказать огромную поддержку. Эту связь можно установить таким образом, чтобы национальные пролетарские культурные организации входили в общий Пролеткульт как автономные секции, а представители этих организаций входили в известном числе и в Совет Пролеткульта. Соответственный добавочный пункт необходимо внести в Положение о Пролеткульте.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Признать принципиально желательным включение представителей национальных автономных пролетарских культурно-просвети-

тельных организаций в Совет Пролеткульта. Детальные же организационные формы связи этих организаций с Пролеткультом поручить выработать комиссии в составе Шейниса, Канторовича, Рабиновича и Тененбаума—и просить их представить эту схему Пленуму.

9. Доклад т. Дзейвера.

„Об экскурсиях".

ТЕЗИСЫ:

1) В культурно-просветительной работе пролетарских организаций видное место должно быть отведено экскурсиям, как одному из могучих образовательных средств, доступному лицам, не получившим начального школьного образования, и будящему самодеятельность и почин (инициативу).

2) Наряду с экскурсиями общеобразовательными (научными) должны быть широко поставлены экскурсии художественные и специального (прикладного) характера.

3) Москва, как крупнейший научно-художественный и торгово-промышленный центр России, дает неисчерпаемый материал для экскурсий; большой интерес с социально-экономической, культурно-исторической, естественно-научной, художественной, технической и пр. сторон представляет и вся Московская губерния; поэтому, наряду и параллельно с экскурсиями по Москве, желательно самое широкое развитие их по губернии.

4) Экскурсии дальние (за пределами губернии, вне района пригородного железнодорожного сообщения), в условиях переживаемого момента, являются мало осуществимыми.

5) В целях планомерного и широкого развития экскурсионного дела необходимо учреждение центрального экскурсионного бюро со справочной библиотекой и экскурсионным музеем при нем.

Задачи бюро:

1) Объединение экскурсионной деятельности всех пролетарских организаций г. Москвы и по возможности губернии (регистрация, совещания, обмен услугами).

2) Содействие пролетарским организациям по проведению экскурсий (консультация, рекомендация руководителей, переговоры с учреждениями, намеченными к осмотру, организация для уездных экскурсантов ночлега, питания); организация экскурсий по почину бюро.

3) Группировка при бюро опытных руководителей экскурсиями и подготовка их из пролетарской среды путем устройства специальных лекций, показательных экскурсий, краткосрочных курсов, посвященных вопросам методики, техники и организации экскурсий.

4) Выработка маршрутов, планов экскурсий по Москве и губернии, составление описаний и отчетов экскурсий; приведение в известность библиографии по экскурсиям; опубликование этих материалов.

5) Организация и общее заведывание экскурсионными библиотекой и музеем.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Культурно-Просветительная Конференция считает необходимым создание при Пролеткульте Экскурсионного Бюро со следующими задачами:

1) Об'единение экскурсионной деятельности всех пролетарских организаций г. Москвы и по возможности губернии (регистрация, совещания, обмен услугами.

2) Содействие пролетарским организациям по проведению экскурсий (консультация, рекомендация руководителей, переговоры с учреждениями, намеченными к осмотру, организация для уездных экскурсантов ночлега, питания); организация экскурсий по почину Бюро.

3) Группировка при Бюро опытных руководителей экскурсиями и подготовка их из пролетарской среды путем устройства специальных лекций, показательных экскурсий, краткосрочных курсов, посвященных вопросам методики, техники и организации экскурсий.

4) Выработка маршрутов, планов экскурсий по Москве и губернии, составление описаний и отчетов экскурсий; приведение в известность библиографии по экскурсиям; опубликование этих материалов.

5) Организация и вообще заведывание экскурсионным музеем и библиотекой.

10. Доклад санитарного врача М. П. ТАРАСЕНКО.

«О взаимодействии личной и общественной гигиены».

ТЕЗИСЫ:

1. Запросы личной гигиены сводятся к развитию сознания и умения охранять свое здоровье и к установке чистой жизни; поэтому для каждого гражданина обязательны требования индивидуальной гигиены, как-то: определенная кубатура помещения, освещения, отопления и вентиляции его; чистота белья, одежды и постели, уход за телом; нормировка пищи; отвлечение от употребления спиртных напитков, суррогатов и др. самоотравляющих веществ; нормировка количества и качества труда и защита от травматических и психологических повреждений; разумное использование свободных часов дня, вечера, недельного и годичного отдыха; развитие начал человече-

ской свободной любви; осуществление права на материнство и его законодательную и бытовую охрану; обеспеченность старости, инвалидности и так далее.

2. Общественная гигиена в своем большом историческом развитии пытается охватить социальную структуру здоровья и ряд таких проблем, как предохранение от последствий заразных болезней и аутоинтоксикации населения, условие вырождений (неправильное питание, туберкулез, сифилис, малярия и т. п.) и меры борьбы с дегенерацией, гигиену генито-сексуальной жизни и, наконец, сущность психологической гигиены; при наличности же положительных условий санитария (практическая гигиена) должна стремиться к проведению мероприятий в порядке дня:

а) по общественному питанию (муниципальные и общинные столовыя, походные кухни, чайныя-клубы; модификация пайка. Развитие овощных хозяйств, молочных ферм и т. п.);

б) по распределению жилищ, в связи с уничтожением для жилья подвалов, сырых помещений, коечно-баморочных квартир и т. д., и устройству типовых общежитий для молодежи и коммунальных квартир и меблированных комнат, ночлежных домов с санитарными приспособлениями (душами, ваннами, научно-художественными установками и пр.);

в) по организации общественных бань и прачешных, купален, климатических и морских поселков для подкрепления сил и т. д.;

г) по выработке практических правил и народных декретов по охране общественного здоровья.

3. Методами санитарно-гигиенического просвещения являются:

а) живое общение сознательной личности с согражданами,

б) популярная литература и художественные издания Пироговского и друг. обществ,

в) систематические лекции по определенным циклам в различных учреждениях по соглашению с представительными органами,

г) устройство передвижных выставок по борьбе с заразами и постоянных музеев с об'яснениями специалистов,

д) организация эпизодических и постоянных курсов высшего типа:

1) по общему образованию,
2) естественно-историческому,
3) медико-санитарному — в частности по охране водоемов, почвы, по дезинфекции, десинсекции жилищ и т. д.

4. От начальных методов санитарного просвещения вплоть до организации институтов социальной гигиены во всем строительстве общественного здравоохранения необходима сочетаемость усилий индивида, его максимальной активности с творчеством масс и законодательств, как заключительным словом санитарного просвещения.

5. Для взаимодействия запросов личной гигиены и основ гигиены общественной требуются, помимо домовых и районных управ, фабрично-заводск., волостных, кооперативных и др. комитетов, свободные об'единения граждан в санитарных комиссиях и советах по типу санитарных попечительств, этих как бы „приходов“ нового строя, гдѣ на началах самодеятельности каждого и всех; вместо разрушающих здоровье „веры, царя и отечества“ будет развиваться гармоническая жизнь на началах „человечности, гения и свободы“.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Конференция предлагает Пролеткульту, воспользовавшись тезисами тов. Тарасенко, организовать при себе отдел санитарно-гигиенической статистики, разработки научных общественно-гигиенических вопросов и распространения санитарно-гигиенических знаний в пролетарской среде, принимая меры к скорейшему созданию научных учреждений и институтов и кадров соответствующих лекторов и инструкторов.

III.

Секция художественная.

1. Докладъ т. ВАСИЛЕВСКОГО.

«Воспитательное значение искусства».

ТЕЗИСЫ:

1. В отношении искусства будущий коллективистский строй ближе к первобытному коммунизму, чем к капитализму.

2. Искусство, родившееся вместе с человеком, сопутствовало ему на протяжении всей жизни человечества, вплоть до капиталистического периода.

3. Капитализм изгнал искусство не только из рабочей среды, но и из самых широких слоев населения.

4. Капитал заменил эстетизм потребителя эстетизмом капиталиста-производителя.

5. Искусство имеет громадное значение, как фактор: а) организующий, б) воспитывающий, с) удовлетворяющий запросам души.

6. Искусство дает красоту и радость жизни. Потеря восприятия его равна для души человека потере ее пяти чувств.

7. Жизнь будущего должна быть пропитана искусством

8. Искусство будущего должно быть зачато в современном строе. Пролетариат-Господин будущего должен быть вооружен им немедленно

9. Для достижения намеченных целей должно вносить красоту во все области человеческой жизни, начиная с его детства.

10. Проводниками искусства должны стать учебные и воспитательные учреждения, начиная с детских садов, рабочие университеты, театры, музеи, картинные галлереи, кинематографы, художественные экскурсии.

11. Представители пролетариата в государственных, муниципальных и общественных учреждениях должны оказывать влияние на проведение широких мероприятий в этой области (ассигновки украшения городов и общественных учреждений и т. д.).

РЕЗОЛЮЦИЯ:

1. Искусство имеет громадное значение, как фактор: а) организующий, б) воспитывающий, в) удовлетворяющий запросам души человека

2. Только с полным освобождением труда от гнета капитала, только с господством социализма наступит возможность расцвета и наивысшего развития всех видов искусства.

3. Пролетарское искусство будущего должно быть зачато в современном строе. Жизнь будущего должна быть пропитана, насыщена искусством. Во все области жизни человека должно вносить красоту и гармонию.

4. Проводниками искусства во все области жизни должны стать учебные и воспитательные учреждения, рабочие университеты, театры, музеи, картинные галлереи, кинематографы, клубы, художественные экскурсии и т. п.

5. Представители пролетариата в государственных, муниципальных и общественных учреждениях должны принимать самые энергичные меры для проведения широких мероприятий в этой области (украшение городов и общественных учреждений).

6. Только с помощью искусства пролетариат достигнет той Великой Красоты, той дивной, захватывающей, полной, светлой радости жизни, которая вызовет необходимый для борьбы за эту жизнь энтузиазм, зажжет тот священный огонь, который, испепелив все ненужное, низменное, пошлое, даст свет и тепло будущей жизни в царстве социализма.

2. Доклад Н. БРЮСОВОЙ.

„Задачи народного музыкального образования".

ТЕЗИСЫ:

1. Искусство, работа чувства, так же нужно народу, как и наука, работа мысли.

2. Музыка, язык самого чувства, простое, чистое отражение его движений, ближе всех других искусств народному художественному чувству.

3. Главная задача музыкального образования—научить слышать движения своей собственной внутренней жизни и узнавать те же движения жизни в голосах музыки.

4. Дополнением к этой главной задаче музыкального образования, умению ощущать музыку, будет музыкальная грамотность, умение читать и мысленно слышать записанную музыку.

5. Работа по музыкальному образованию должна итти одновременно в двух направлениях: 1) собственное творчество и собственное исполнение музыки и 2) слушание музыки. Собственное творчество и исполнение должно дать умение понимать музыкальную речь, узнавать движения чувства в его музыкальном отражении. Слушание музыки должно дать самые лучшие образцы этого отражения, расширить пределы музыкального чувства.

6. Начинать работу надо от той музыки, которая особенно близка народу, от его народной песни и от произведений авторов его родины. Самое полное музыкальное образование должно дать умение слышать и понимать все склады музыкальной речи.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Общегородская Конференция пролетарских культурно-просветительных организаций признает своей главной задачей по пролетарскому музыкальному образованию—создание в Москве пролетарской музыкальной школы, при Пролеткульте, цель которой была бы:

1) Проявление творческих сил пролетариата в области музыкального искусства.

2) Широкое музыкальное воспитание:

а) общее музыкальное образование и общая музыкальная грамота;

б) творческое слушание и понимание музыки;

в) музыкальныя сочинения;

г) игра на инструментах, как дополнение к общему музыкальному образованию;

д) пение.

3) Подготовка кадра пролетарских преподавателей, инструкторов, могущих вести самостоятельно дело музыкального воспитания в пролетарских массах.

Школа эта полагает свое существование не только как одна центральная школа для города Москвы, но с районными отделениями, дабы в деле воспитания и проявления музыкальных чувств могли принимать участие самые широкие слои пролетариата.

3. Доклад тов. Кашинцева.

„Проблема рабочего концерта".

ТЕЗИСЫ:

1. Из трех типов эстрадных концертов: концертное созерцание, концертное обучение и концертное действо—в чистом виде ни один не соответствует пролетарской аудитории.
2. Рабочий концерт должен быть синтезом всех трех типов.
3. Социализирующее и интернациональное начало музыки.
4. Слово, как необходимый элемент рабочего концерта. Его роль в начале, в течении, в заключении концерта.
5. Значение концерта в общекультурной революционной работе.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Конференция считаетъ важным.

1. Создание центрального пролетарского хора и оркестра для участия в революционных торжествах и празднествах.
2. Организацию образцовых музыкально-концертных исполнений.
3. Поддержку и углубление самостоятельной работы пролетарскихъ музыкально-певческих кружков.
4. Устройство конкурсов на сочинения и оранжировку пролетарских гимнов и песен.
5. Издание образцовыхъ произведений и сборников для пролетарских хоров.

4. Доклад тт. Кащенко и Преображенского «О кинематографе».

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Конференция признает желательным и необходимым:

1. Образовать самостоятельный кинематографический отдел „Пролеткульта" при Совете, где бы об'единилась вся работа как в области контроля над кино-промышленностью, так и в области организации самостоятельного творчества и пропаганды идеи научного кинематографа.
2. Организовать при этом отделе склады: позитивной и негативной ленты в сыром и обработанном виде, аппаратов, диапозитивов и прокатный отдел, лаборатории и мастерския для самостоятельных с'емок и издания лент.
3. Организовать с'емку и издание необходимых для пролетариата картин. Кинематографический репертуар строится на тех идейных основаниях, которые приняты Конференцией в деле развития пролетариатом театральной деятельности.

4. Организовать лекторский и инструкторский отделы, как для местной, так и для разъездной работы.

5. Опубликовать обязательное постановление о контроле над кино-промышленностью и кинематографическими театрами, изыскать средства путем процентного обложения предпринимателей.

6. Немедленную национализацию негативных лент всех исторических, общеобразовательных и художественных сюжетов, по выбору Комиссии.

7. Немедленное учреждение национальной фильмотеки, пополняемой безвозмездно снимками с картин в определенном количестве всех фильм, выпускаемых для публичного демонстрирования.

5. Доклад т. БАРЯТИНСКОГО.

«О народном театре».

ТЕЗИСЫ:

Общие теоретические положения.

1. Определение понятия „Народный театр".

Народный театр—театр для народа всесторонне и широко доступный, чтобы потом стать театром из народа, путем пробуждения самодеятельности широких масс.

2. Цели народного театра:

а) образовательная,
б) воспитательная,
в) эстетическая.

3. Репертуар народного театра, удовлетворяя этим целям, должен быть по возможности классическим, художественным, серьезным и в тесной связи с систематическим циклом лекций по истории, истории главным образом, русской и иностранных литератур и искусств.

Общие практические положения.

1. Дело народного театра—обще-народное, государственное, почему должен быть создан обще-народный, государственный фонд народного театра.

2. Народный театр — разумный отдых трудового люда—должен находиться в центральном районном клубе.

3. Для развития самодеятельности среди рабочих масс при народном театре необходимо создание народной драматической студии, а не диллетантских кружков.

4. К созданию такого районного театра должны быть привлечены идейные, опытные специалисты.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

I) В Москве необходимо создание районных народных театров находящихся по возможности в помещениях же районных клубов, для устройства в них драматических кружков—школ.

II) Для организации таких театров, а именно изыскания средств, помещения, труппы и проч., избрать постоянную комиссию из 3-х членов конференции и поручить ей прежде всего обратиться с вопросом о субсидировании дела районных театров в Комиссариат Народного Просвещения и одновременно выяснить возможность осуществления Обще-Московского фонда районных театров об'единением профессиональных демократических союзов и потребительских обществ.

III) Желательно, чтобы „Пролеткульт"—

1) Разработал вопросы о районных театрах и о репертуаре пролетарского театра.

2) Желательно создание социалистического литературно-художественного кружка пролетарских театров, писателей, деятелей театра и др. областей художественно-просветительной области.

3) Созыв периодических конференций работников по каждому вопросу: музыка, театр, кинематограф, музеи и т. под.

4) Разработка вопроса о пролетарской живописи, совершенно не освещенного на нынешней конференции.

6. Доклад Черепнина.

„Социализация театров".

ТЕЗИСЫ:

Не предрешая вопроса о формах театра и социалистического о-ва, надо признать, что в период первоначального строительства этого общества театр, как одно из сильнейших орудий классовой борьбы, должен быть из'ят из рук буржуазии путем социализации театральных помещений и имущества и передан в руки социалистических организаций. Этим путем театр, как культурно-социальный организм, лишается одновременно своей вредной экономической характеристики, как торгово-промышленное заведение, и приобретает значение государственного института.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Не предрешая вопроса о формах театра в социалистическом обществе, художественная секция Общегородской пролетарской культурно-просветительной Конференции признает, что—

а) в период первоначального строительства этого общества театр, как одно из сильнейших орудий классовой борьбы, должен

быть изъят из рук буржуазии путем национализации существующего театрально-технического аппарата и передан в руки социалистических организаций;

б) путем национализации театр, как культурно-социальный организм, лишается одновременно твердой экономической базы, как торгово-промышленное заведение;

в) экономически раскрепощаясь, переставая быть об'ектом предпринимательского усмотрения, национализированный театр не только получает огромный толчек к развитию своего искусства, но и приобретает широкое значение государственного художественно-просветительного института в исчерпывающем значении этого понятия;

г) вопрос о технике национализации и о форме национализированного театра подлежит разсмотрению особой Конференции пролетарских художественно-просветительных организаций, работы которой должны быть закончены к наступлению летнего театрального сезона сего года.

7. Доклад тов. Гана.

«О пролетарском театре».

ТЕЗИСЫ:

Предпосылка.

Строительство пролетарского искусства немыслимо при участии кадрового состава профессиональной интеллигенции, стоящей на плоскости надклассового миропонимания.

Общия утверждения.

1. Органическая сущность пролетарского театра.
2. Протест против народного театра и театра для народа, как благотворительных институтов.
3. Оголение сентиментальных предположений о театре из народа.

Заключение.

Творческие замыслы из недр мятежного духа классовой пролетарской борьбы.

8. Доклад т. Игнатова.

„О пролетарском театре".

РЕЗОЛЮЦИЯ:

1. Пролетарский театр должен вскрыть все заблуждения человечества на почве существующих религий и государственного строя, установленного без воли рабочего пролетариата, на почве преклоне-

ния перед роком и провидением, показуя, что то и другое создано безпомощностью человека, а впоследствии использовано в корыстных целях монархами, капиталистами и всякого рода эксплоататорами.

2. Пролетарские театры должны углублять в пролетарских массах сознание их непреложного права—полного хозяина и распорядителя жизни; их долга—обязывающего их к самостоятельному изысканию кратчайших путей и сильнейших средств для построения жизни трудящихся всего мира на социалистических началах.

3. Из существующих видов и форм театрального искусства пролетарский театр пользуется тем, что способствует пролетариату в движении его по пути к социализму, что бичует злое и ничтожное, как прошлого, так и настоящего; все же остальное в искусстве, что говорит о покорности и смирении перед велениями судьбы, об уважении законов, созданных вне воли пролетариата, и житейских укладов, явившихся уродливым следствием этих законов, что говорит о тщете человеческих усилий, что убаюкивает человека сознанием законности обособленного личного блага, что вызывает в человеке заботы только о своих личных удобствах и всяческие стремления к своему обособленному уголку уюта, что говорит, наконец,—я—это все, а до другого мне нет никакого дела, пролетарским театром должно быть отринуто навсегда.

Точно также пролетарский театр отвергает определение, что искусство не может быть ни целью, ни средством, а должно служить самому себе, т. е. быть искусством для искусства. Пролетарские театры рассматриваются, как могучее средство в борьбе за устроение жизни по воле пролетариата и как средство глубокого социалистического воспитания масс. Искусство для искусства, т. е. бурж ное искусство забавы, тончайших развлечений, сотканное из томных вздохов, больных и слезных исканий, из эгоистических желаний и разнузданных страстей, не может иметь места в театрах пролетариата.

4. Построенный на этих основных принципах репертуар пролетарских театров должен быть представлен из пьес, пробуждающих в массах творческую энергию, радостное восприятие жизни, бодрость, жажду к неустанной борьбе за социалистическое будущее; из пьес, вызывающих в массах соревнование в возвышенно-героическом, в знании, в борьбе за торжество социализма и доказывающих, что такая борьба есть единственный путь к совершенствованию человеческой личности. Пролетарский театр должен воспеть созидательный труд человека.-творца, как одно из чудесных его свойств, и тем вызвать в массах, воспитать, закалить стойкую, упорную и радостную волю к труду.

Из репертуара классических, бытовых и художественно-ценных пьес вообще, в репертуары пролетарских театров могут войти только те пьесы, которые не идут в разрез с классовыми задачами пролетариата и не повергают зрителя в тоску и уныние. Наряду с этим

пролетарские театры вырабатывают репертуар новых социалистических пьес, отражающих в себе красоту социалистического будущего, новый характер будущих людей, воспитанных в условиях, чуждых мещанской, низменной психике современного обывателя, их новые взаимоотношения—личные и общественные—граждан будущего социалистического строя, их чувства, дела и поступки.

Пролетариат, как класс организованный, приступает к делу самостоятельного строительства своего классового театра не разрозненными беспорядочными усилиями, а организованно, по программе, утверждаемой общегородской или областной Конференцией пролетарских культурно-просветительных организаций.

5. Первая Московская Общегородская Конференция культурно-просветительных пролетарских организаций, полагая в основу создания пролетарских театров вышеприведенные принципы, признает необходимым учреждение в Москве:

а) Центрального социалистического театра, как примерного и образцового пролетарского театра.

б) Центральной театральной школы для рабочего пролетариата с особым классом по подготовке артистов революционной эстрады, выступающих в рабочих и солдатских клубах, детских площадках, пролетарских учебных заведениях в качестве чтецов литературно-поэтических произведений.

в) Студии для изысканий в области пролетарско-художественного театрального творчества.

г) Общего коллектива деятелей пролетарского театра путем об'единения их Московским Пролеткультом.

д) Пролеткульт способствует учреждению и развитию районных социалистических театров и районных театральных школ, сохраняющих, в пределах своей деятельности, полную автономию.

е) Устраивает революционные празднества, организованные пролетарские гулянья и детские праздники.

ж) Организует конкурсы на драматические произведения и проч. театральную литературу.

з) Вырабатывает список пьес, рекомендуемых к постановке на сценах пролетарских театров, и список произведений для исполнений артистами революционной эстрады, организуя Бюро театральных произведений.

и) Ведает распределением актерских пролетарских сил по рабочим и воинским театрам, клубам, концертам и вечерам.

к) Оказывает всякое содействие по закреплению за рабочими организациями всех находящихся в рабочих районах театральных помещений.

л) Организует передвижные пролетарские труппы.

При этом Конференция поручает своему Исполнительному Органу возбудить ходатайство перед Советской властью о предоставлении

Московскому Пролеткульту для учрежденных им Центрального социалистического театра и театральной школы подходящих помещений из занимаемых Московскими государственными театрами на одинаковых с этими театрами условиях, а также и о предоставлении потребных материальных средств на оплату артистического и режиссерского труда по театру и школе. При чем эти средства Конференция считает не пособием, а временным позаимствованием, подлежащим возврату путем процентных отчислений со сборов от спектаклей в центральном социалистическом театре

Сообщение тов. Малиновского.

Тов. Малиновский информирует художественную секцию о расхождении взглядов членов художеств.-просветительного отдела М. С. Р. и С. Д., при чем определяет платформу левой группы отдела следующим образом: „демократизация искусства, составляющая одну из задач отдела, значит не только приобщение к искусству рабочего класса и широких слоев демократии, но и награждение истинного демократического искусства, отвечающего духу революцион. эпохи, передаваемой нами, и духу рабочего класса, борющегося за социализм“ (докт. Фриче). Далее тов. докладчик отмечает что только октябрьско-ноябрьская революция дала возможность оживить деятельность художественной секции отдела.

Художники-демократы воочию убедились, что только с победой пролетариата освобождается искусство и сами художники. И в настоящее время образовалась сплоченная группа, работающая в комиссии по охране памятников.

Последняя организована по поручению Президиума С. Р. С. и К. Д. на паритетных началах из представителей художественных и научных организаций и организованной демократии под председательством Комиссариата имуществ республики. Задачи комиссии свелись пока к организации охраны памятников искусства. Комиссия многое уже спасла, собрала. С каждым днем круг и территория деятельности комиссии расширяются и далеко вышли за пределы г. Москвы и начинают расширяться на всю Московскую область. Комиссия убедилась практически, что единственным путем осуществления ея задач на местах является содействие местной организованной демократии.

Поэтому комиссия и обращается за содействием к присутствующим областникам, призывая их к организации при губернских и уездных Советах Р. С. и К. Д. и при местных земельных к-ах отделений или местных комиссий по охране памятников искусства и древности.

Адрес для сношений: Москва, Кремль, Министерский под'езд. Комиссия по охране памятников искусства и древности.

Сообщение тов. Орановского.

Центральная декоративная мастерская организуется как самостоятельное учреждение (с возвратной ссудой от организованной демократии). Инициативная группа художников-членов Художеств. Отдела: Е. В. Орановский, Е. М. Бебутов, М. Н. Яковлев, режиссер В. М. Бебутов. Представители рабочих районов, представители художественно-просветительного отдела С. Р. Д. подыскали помещение, наметили план организации центр. декоративной мастерской; мастерская в недалеком будущем открывает свою деятельность. При декоративной мастерской, как ея составная часть, костюмерная и бутафорская.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Конференция Культурно-Просветительн. пролетарских организаций, заслушав информац. доклад тов. Малиновского о деятельности ком. охраны памятников искусства и древности Сов. Раб. Деп., постановила: В виду того, что искусство является мощным фактором создания новых форм социалистического, государственного строительства, необходимо управление делами искусств выделить в особый коммиссариат искусств, которое в полном контакте с комиссариатом народного просвещения было бы руководствующим и регулирующим органом народной власти. Москва и Московская область, как деятельный центр художественно-исторической жизни, должны иметь автономный комиссариат искусств.

IV. Секция по образованию детей, подростков и юношей.

Доклад д-ра Конторовича

«Культура повседневной жизни».

ТЕЗИСЫ:

1. Трудовая потребность здорового организма.
2. Трудовое начало въ школе (индивидуальность — подготовка к жизни.
3. Условия продуктивности занятий в школах.
4. Навыки гигиены должны быть привиты с детства.
5. Домашняя обстановка, как одно из условий продуктивной работы.

Отсутствие домашнего уюта ведет к развитию алкоголизма и способствует развитию венерических заболеваний.

6. Алкоголизм ведет к вырождению рабочего класса.

7. Алкоголизм распространен среди детей.

8. Борьба с ним должна вестись при ближайшем участии врачей.

9. Война сильно увеличила заболеваемость венерическими болезнями.

10. Борьба со злом должна вестись, как педагогами (в школах), так и мерами широкой популяризации гигиенических сведений.

11. В России уменьшение рождаемости идет за счет увеличения детской смертности.

12. С врачебной точки зрения отдельные домики предпочтительнее больших домов.

13. Скученность населения ведет к повышению заболеваемости.

14. Водопровод и канализация сильно понижают заболеваемость.

15. Необходимо выработать рациональное питание.

16. Общественные столовыя и домашний стол имеют свои достоинства и недостатки. Выбор зависит от общих условий санитарной жизни.

17. Предельный возраст можно повысить рядом санитарно-гигиенических мероприятий.

18. Женский труд ведет к повышению детской смертности.

19. Общая грамотность, как необходимое условие действительности санитарных мероприятий.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

1. Для разработки вопросов школьной и дошкольной гигиены необходимо образование при Пролеткульте комиссий из специалистов.

2. Для успешного обучения, необходимо предварительное и повторное обследование личности ребенка с физической и психологической стороны.

3. Гигиена, как предмет изучения, должна быть введена на всех ступенях школы.

4. Обстановка школы должна воспитывать гигиенические навыки и привычки.

5. Необходимо создание достаточного количества школ для дефективных детей.

6. Необходима немедленная и широкая постановка лекций и бесед по заразным, половым болезням и алкоголизму.

7. Необходим самый широкий школьно-санитарный надзор в воспитательных и образовательных учреждениях всех ступеней, при чем везде врач является непременным членом педагогических коллегий.

8. Необходимо создание сети консультаций по охране материнства и младенчества

2. Доклад т. Зеленко.

«О социальном воспитании детей».

Резолюция не выносится. Тезисы доклада принимаются Конференцией в следующем виде:

1. Социальное воспитание всегда было классовым, в интересах класса, находящегося у власти.

2. Демократия имеет свою задачу классового воспитания.

3. Борьба двух основных взглядов:

а) подготовка к наилучшему приспособлению к будущей жизни в настоящих условиях,

б) подготовка будущего реформатора социального строя жизни.

4. Три идеала воспитания: сильная личность, личность, как общественная единица, и право ребенка на самодавлеющую радость бытия.

5. Согласование влияния семьи, общины и государства для достижения этих идеалов.

6. Пять отделов новой работы по социальному воспитанию:

1) преобразование школы в школьную общину,

2) органическая связь школы и внешкольного дела,

3) курсы для матерей,

4) организованная работа со средой,

5) постановка социального воспитания детей нации—в первую очередь сирот, безпризорных и ослабленных,

6) исследование проблемы социальной педагогики и педатехники.

7. Практические выводы:

1) работа по реформе быта,

2) соседский принцип при создании школьной общины, связь ее с семьей и окружающей средой,

3) медленный процесс общественного воспитания с раннего детского возраста,

4) вред навязывания готовых социальных формул и взглядов,

5) естественный рост общественных потребностей в детском обществе, отличающийся от внешних общественных форм у взрослых людей,

6) сознательное знакомство с общественными формами жизни человечества, в его прошлом и настоящем, и с будущими общественными идеалами человечества необходимо для детей старшего возраста.

8. Лишь при связи всех видов этой работы возможно достижение двух основных задач социального воспитания:

1) наилучшего приспособления к настоящему,

2) стремления к созданию нового лучшего будущего для человечества в духе идеала социализма.

3. Декларация прав ребенка,

предложенная кружкомъ «Свободного воспитанія детей».

1. Каждый ребенок, рождающийся на свет, каково бы ни было социальное положение его родителей, имеет право на существование, т.-е. ему должна быть обезпечена определенная совокупность жизненных условий, установленных гигиеной детского возраста и необходимых для сохранения и развития его организма и для успешной борьбы последнего с враждебными жизни влияниями.

2. Забота о доставлении детям требуемых гигиеною детского возраста жизненных условий лежит на родителях, на обществе в его целом, на государстве. Роль каждого из этих факторов и их взаимное отношение в деле доставления ребенку этих условий определяется соответствующими узаконениями.

3. Каждый ребенок, какого бы возраста он ни был, есть определенная личность и ни в каком случае не может считаться ни собственностью своих родителей, ни собственностью общества, ни собственностью государства.

4. Каждый ребенок имеет право выбирать себе ближайших воспитателей и отказываться и уходить от своих родителей, если они оказываются плохими воспитателями. Это право ухода от родителей принадлежит ребенку во всяком возрасте его жизни, при чем государство и общество должны позаботиться о том, чтобы никакие перемены в этом отношении не повлекли за собою ухудшений в материальных условиях жизни ребенка.

5. Каждый ребенок имеет право на свободное развитие всех заложенных в нем сил, способностей и дарований, т.-е. право на воспитание и образование сообразно с его индивидуальностью. Осуществление этого права должно быть гарантировано безплатным предоставлением ему во всех возрастах его жизни соответствующих воспитательных и образовательных учреждений, где бы все стороны его природы и характера получили наиболее благоприятные условия для своего гармоничного развития.

6. Ни один ребенок не может быть насильственно принужден к посещению того или другого воспитательного или образовательного учреждения.

Воспитание и образование на всех его ступенях являются свободным делом ребенка. Каждый ребенок имеет право уклониться от того воспитания и образования, которое идет в разрез с его индивидуальностью.

7. Каждый ребенок с самого раннего детства принимает участие в общественно-необходимом производительном труде в размере, определяемом его силами и способностями. Этот труд однако не только не должен наносить ущерба физическому здоровью детей или служить

помехой в деле их духовного развития, но должен слиться со всей системой воспитания и образования.

Участие в общественно-необходимом производительном труде дает возможность осуществить одно из важнейших прав ребенка — не чувствовать себя паразитом, но быть участником и строителем жизни и сознавать, что жизнь его не только может иметь общественную ценность в будущем, но имеет ее уже и в настоящем.

8. Ребенок во всех возрастах своей жизни в своей свободе и правах равен со взрослым совершеннолетним человеком. Если те или другие права не осуществляются им, то это должно быть обусловлено только отсутствием у него необходимых для осуществления этих прав физических и духовных сил. При наличности же последних, возраст не должен служить препятствием к пользованию его этими правами.

9. Свобода заключается в возможности делать все, что не наносит ущерба физическому и духовному развитию ребенка и не вредит другим людям. Таким образом пользование каждого ребенка своими естественными правами не должно встречать иных границ, кроме тех, которые диктуются законами нормального физического и духовного развития самого ребенка, и кроме тех, которые гарантируют другим членам общества пользование теми же правами.

10. Та или другая группа детей в своих взаимоотношениях между собою и с окружающими взрослыми может быть подчинена правилам, запрещающим действия, наносящие вред общественному целому. Все, что не запрещено этими правилами, не должно встречать препятствий к своему осуществлению. Никто из детей не должен быть принуждаем к деланию того, что не предписано этими правилами.

11. Всем детям должно быть предоставлено право участия в составлении тех правил, которыми регулируется их жизнь и деятельность. Правила эти являются выражением их общей воли.

12. Никто — ни родители, ни общество, ни государство — не может принуждать ребенка обучаться той или другой определенной религии или принудительно исполнять ее обряды: религиозное воспитание должно быть вполне свободным.

13. Ни один ребенок не должен терпеть стеснений из-за своих убеждений, лишь бы их проявления не нарушали равные права других членов общества—взрослых и детей.

14. Каждый ребенок может свободно выражать в письменной или устной форме свои мнения и мысли в той же степени, в какой этим правом пользуются и взрослые люди, т. е. с теми только ограничениями, которые диктуются благом общества и составляющих его личностей и которые должны быть умом ребенка и должны быть точно установлены законом.

15. Каждый ребенок пользуется правом образовывать с другими детьми или взрослыми те или другие союзы, кружки и тому по-

добные общественные соединения в той же мере, в какой это право принадлежит и взрослым людям. Случаи ограничений, диктуемых благом ребенка и его нормальным физическим и духовым развитием, должны быть точно оговорены в законе.

16. Ни один ребенок не может быть подвергнут лишению свободы или наказанию. С проступками и недостатками ребенка должно бороться при помощи соответствующих воспитательных учреждений, путем просвещения или лечения, а не наказаниями и всякими мерами репрессивного характера.

17. Государство и общество должны всеми средствами наблюдать за тем, чтобы все перечисленные в предыдущих параграфах права ребенка не терпели ни в чем умаления; они должны ограждать эти права от всяких попыток покушения на них и всех, кто не исполняет своих обязанностей по отношению к молодому поколению, должны принуждать к этому.

Секция признала, что декларация прав ребенка, предложенная „К. С. В.“,—неприемлема для пролетарской конференции, так как она говорит языком естественного права, отрицаемого марксизмом, и носит черты антиколлективизма.

Конференция принимает это постановление секции к сведению и выносит следующую РЕЗОЛЮЦИЮ:

Признавая провозглашение декларации прав ребенка делом неотложным, Конференция поручает Пролеткульту в срочном порядке выработку декларации, отвечающей пролетарскому мировоззрению, марксизму, а также интересам детей.

4. Доклад тов. КОРНИЛОВА.

„Дошкольное воспитание пролетарских детей“.

ТЕЗИСЫ:

1. Необходимость дошкольного общественного воспитания пролетарских детей обусловливается социально-экономическими причинами, отрывающими женщин от семьи для участия в фабрично-заводском производстве.

2. Эта занятость женщины в производстве и вытекающая отсюда безпризорность детей дошкольного возраста отражаются крайне неблагоприятно на детях дошкольного возраста.

3. Усиленная работа матери до момента родов, искуственное вскармливание и отсутствие надзора за детьми неблагоприятно влияют и на физическое развитие пролетарских детей (пониженная жизнеспособность, высокая смертность, заболеваемость, высокий процент детей-калек).

4. Тяжелый домашний труд и отсутствие нормальной воспитательной среды неблагоприятно влияют и на умственное развитие про-

летарских детей (количественная и качественная узость их кругозора, ослабление умственных способностей).

5. Отсутствие всякого надзора и уличная жизнь действуют крайне неблагоприятно и на нравственное развитие пролетарских детей (рост детской преступности).

6. Для планомерной борьбы с этим прогрессирующим физическим, умственным и нравственным вырождением пролетарских детей необходима система общественных детских учреждений (садов, очагов, яслей).

7. Необходимость эта обусловливается и крайней сложностью вопросов дошкольного воспитания с педагогической точки зрения и неподготовленностью наших, даже и интеллигентных, матерей к воспитанию детей дошкольного возраста.

8. Наконец, необходимость дошкольного воспитания обусловлена и всем строем современной школы и ее грядущим обновлением.

9. Практическое проведение в жизнь дошкольного воспитания в общегосударственном масштабе благотворно отразится и на психофизическом развитии пролетарских детей и на социально-экономическом положении рабочего класса.

10. Организацию дела дошкольного воспитания должны взять на себя местные самоуправления и пролетарские организации.

Р Е З О Л Ю Ц И Я:

1. Воспитание ребенка должно начинаться не только с момента его вступления в школу. Условия социально-экономического характера, а также и необходимость поставить ребенка с самого раннего возраста в условия, способствующие правильному духовному и физическому росту его, требуют создания яслей, очагов и детских садов в самых широких размерах. Как ясли, так и детские сады должны быть включены в общую школьную сеть государства.

2. Посещение детского сада детьми в возрасте от 6 до 8 лет должно быть обязательным.

3. Все воспитание ребенка от колыбели до окончания школы должно быть построено на принципе всестороннего гармонического развития творческой личности ребенка.

4. Внутренняя организация детского сада должна быть построена на единстве работы детей, родителей, воспитателей и общества в лице представителей пролетарских организаций.

5. Являясь созидателем нового общественного строя, пролетариат в лице своего культурно-просветительного центра должен взять на себя инициативу в деле дошкольного строительства.

6. Этот центр, дошкольный отдел, должен взять на себя разработку общего плана дошкольного строительства, организацию курсов по подготовке садовниц, разработку смет, методов педагогической работы и пр.

7. При организации пролетарских детских садов, для установления связи детей и родителей необходимо в работы детей вносить элементы

фабричного производства; с этой целью должно быть выдвинуто новое педагогическое задание—изучение техники производства, как материала для занятий с детьми.

8. Для пропаганды идеи дошкольного воспитания должны быть приняты следующие меры:

а) профессиональные, кооперативные и политические организации должны призвать к работе в этой области своих членов;

б) должны устраиваться постоянные и передвижные выставки;

в) устраиваться доклады, издаваться популярные брошюры по вопросам дошкольного воспитания.

5. Доклад т. Орловой.

„Организация пролетарских детских садов".

ТЕЗИСЫ:

1. Вместе со школьной организацией дошкольное воспитание пролетарских детей должно перейти в руки самого пролетариата в лице его культурно-просветительного центра.

2. Центру должна быть передана сеть городских училищ, детские сады, городские и частные приюты и все средства этих учреждений.

3. Центру должны быть также немедленно переданы высшие школы для подготовки учительниц и садовниц, а также и средства их.

4. Центральная идея новой педагогики—единство школы, рабочей семьи и фабрики. Для установления единства необходимо:

а) чтобы детские сады темы своих работ брали из фабрично-заводской жизни;

б) должно быть организовано изучение производства фабрик и заводов с точки зрения педагогической пригодности;

в) рабочие принимают участие в управлении детскими садами;

г) дети должны участвовать в пролетарских праздниках;

д) родители принимают участие в праздниках детей;

е) детские сады должны находиться в районе фабрики;

ж) помещения для них должны предоставляться предприятиями.

5. Для пропаганды идей новой школы должны быть приняты следующие меры:

а профессиональные, кооперативные и политические организации должны призвать к работе в этой области своих членов;

б) должен быть открыт доступ на педагогические курсы рабочим;

в) должны устраиваться постоянные и передвижные выставки;

г) устраиваться доклады, издаваться популярные брошюры по вопросам воспитания;

д) организовываться специальные общества.

6) Детские сады должны стать обязательными и должны быть включены в общую школьную сеть.

Конференция принимает к сведению следующее пожелание секции:

Общественное призрение детей должно быть заменено общественным воспитанием (с передачей в соответствующее ведомство). Учреждения, воплощающие идею общественного призрения, как-то: воспитательные дома, приюты, институты и т. д., должны быть заменены домами общественного воспитания, детскими домами и общежитиями.

6. Докладъ т. Корнилова.

„О школьном вопросе".

ТЕЗИСЫ:

Конференция принимает следующую резолюцию:

1. Необходимо дело Народного образования построить на основе децентрализации, оставив в руках государства общее руководство делом Народного образования.

2. Внутренняя организация школы должна быть построена на единстве семьи, школы, всех сотрудников, учащихся и общества, в лице местных самоуправлений, представителей пролетарских организаций.

3. Школа должна быть всеобщей, светской, обязательной, бесплатной на всех ступенях обучения, единой в своей преемственности, начиная с детского сада и кончая высшей школой.

4. На основе равенства прав между полами, школа должна быть совместной для обучения обоих полов.

5. Для гармонического развития учащихся и подготовления их к социалистическому строю школа должна быть трудовой, лабораторной в смысле методов преподавания и в смысле введения физического труда, при чем вся работа должна быть построена на основах сотрудничества и взаимопомощи. В этих же целях учащиеся организуются на основах самоуправления.

Докладъ т. Кана.

«Элементы техники в новой школе».

ТЕЗИСЫ:

1. Отсутствие преемственности между дошкольным опытом ребенка и школьной программой.

2. В школе ребенка вводят в изучение явлений природы в ущерб знакомству с произведениями человеческого труда.

3. Отсутствие теоретического интереса в школе имущих к вопросам производства и его влияния на школьное дело.

4. Образовательное значение изучения продуктов техники.

5. Элементы техники в новой школе.

6. Изучение строительных материалов и их классификация.

7. Применение начала ручного труда к изучению строительных материалов.

8. Руководящая идея о постановке воспитания.

9. Изучение строительных материалов путем преодолевания их специфических сопротивлений при обработке.

10. Методы обработки металлов и дерева на механических заводах; их применение в школе.

11. Учение о сопротивлении материаловъ в его применении в школе.

12. Особые предметы школьной программы: электротехника и сельское хозяйство.

13. Привлечение рабочих в состав педагогов новой школы.

14. Педагогическая и политическая целесообразность привлечения к строительству новой школы пролетарских и крестьянских элементов.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

1. Конференция считает необходимым введение в программу школ всех ступеней изучения элементов техники.

2. Изучению подлежат строительные материалы, как-то: металлы, дерево, естественные и искусственные камни и т. д.

3. Метод изучения заключается в трудовой обработке этих материалов.

4. Школа должна поставить себе задачей выяснение учащимся общих методов техники и сельского хозяйства.

5. Секция считает необходимым привлечение лиц с педагогическими способностями из среды рабочих и крестьян для постановки и ведения технических и сельско-хозяйственных занятий.

8. Доклад т. ОКУНЬКОВА.

«Мастерския и музеи наглядных учебных пособий, как один из элементов трудовой школы».

ТЕЗИСЫ:

1. Общая задача трудовой народной школы заключается, кроме сообщения знания, в воспитании творчества, самодеятельности, инициативы, в осмыслении труда и в развитии чувства общественной солидарности.

2. Методы разрешения указанной задачи могут быть различны. Но с какой бы стороны ни подходило новое строительство к созданию трудовой школы, оно неизбежно встретится в ее программе с вопросами народно-хозяйственной жизни и связанными с этой жизнью условиями природы и быта. Естествознание общее и прикладное должно

будет получить в программе школы широкое распространение, наряду с другими предметами, затрагивающими вопросы народного хозяйства.

3. Изучение окружающих условий жизни ставит на очередь вопрос о сильном развитии местных, областных и центральных музеев, как ячеек культурно-просветительной работы.

4. Создание и развитие таких музеев должно быть, по возможности, подчинено общим принципам школьной работы, основывающейся на методах трудового начала в школе.

5. В результате такого метода, при изучении какого-нибудь вопроса (напр., наши полезные растения), возникнут работы, появится практическое знакомство с вопросами и, как следствие, получатся запасы материалов по местному хозяйству, природе, быту; будут изготовлены учащимися коллекции, плакаты и т. п. учебные пособия. Все эти запасы и пособия будут характеризовать, во-первых, постановку школы и, во-вторых, всю совокупность местных жизненных условий.

6. Постановка преподавания в таком виде крайне ценна с педагогической точки зрения.

7. Образцы таких работ нескольких школ данной местности должны поступать в местный музей. К этой коллективной творческой работе школы привлекутся все живые творческие силы. Музей может стать местным культурным центром, отражающим наглядно особенности местных условий.

8. Усилиями местных музеев будут созданы областные музеи (для крупной географической единицы), а на областных музеях будут развиваться музеи более крупных центров.

9. Соединение школьной работы с сознанием ея неотложной практической ценности, дающей сейчас же видимые практические результаты для целой местности, осмыслит труд педагога и ученика и придаст ему исключительное воспитательное значение.

10. Осуществление указанной цели необходимо подготовить. Необходимо теперь же безотлагательно приступить к инструктированию педагогов и наметить вехи, по которым должна итти организация работы на местах.

11. Для осуществления цели практически необходимы следующие мероприятия:

а) Об'единение деятельности существующих общественных организаций по наглядным пособиям (музеи и мастерские, экскурс. бюро о-ва научные).

б) Широкая финансовая поддержка начинания со стороны государства, общественных самоуправлений и рабочих кооперативов.

в) Выработка программы и организация инструкторских курсов для учителей.

г) Создание центрального склада монтировочных материалов.

д) Организация с'езда деятелей по устройству музеев и мастерских учебных пособий.

е) Организация образцовой школы по наглядным пособиям и подготовки знающих людей.

ж) Об'единение деятельности в данном вопросе профессиональных школ.

з) Использование заводов и мастерских, работавших на оборону.

и) Избрание комиссии для практического осуществления начинания.

12. Указанные выше мероприятия необходимы также и для изготовления наглядных пособий вообще, независимо от немедленной реорганизации школьного дела: оборудование народных домов, столовых, чайных, клубов и т. п. невозможно при отсутствии пособий.

В виду отсутствия тов. Окунькова в собрании, Конференция постановляет доклад приобщить к трудам Конференции.

9. Доклад т. Белокопытовой.

«Организация подростков-рабочих».

ТЕЗИСЫ И РЕЗОЛЮЦИЯ:

1. Остающийся в распоряжении подростков-рабочих краткий досуг должен быть использован с максимальной для него — как молодого развивающегося индивидума и представителя пролетарского класса — пользой. Наиболее удобной формой организации для всесторонней — в вышеупомянутом направлении — утилизации этого досуга является клуб. В клубе подростки собираются по возможности ежедневно.

2. Организация клубной жизни приучает подростков к будущей организации общественной жизни. В клубе подростки самостоятельно решают вопрос о характере своих занятий и развлечений, как в начале, так и во весь дальнейший период своей жизни.

3. Представители от клубов подростков организуют центроклуб по возможности со своим печатным органом.

4. Только опытные клубные работники с социалистическим мировоззрением допускаются руководителями клубов. Они входят в клуб лишь в качестве товарищей и сотрудников.

5. Взрослые рабочие того производства, в котором заняты подростки, являются на ряду с руководителями клубов постоянными и ответственными участниками клубной жизни.

6. На собрании представителей от клубных работников, взрослых рабочих каждого клуба и представителей от подростков всех клубов решаются важнейшие вопросы клубной жизни.

7. Курсы и школы грамотности организуются при клубах, ни

в каком случае не вытесняя чисто клубного характера всей организации.

8. Характер занятий на курсах и в школе отнюдь не фракционный. Беседы, дискуссии и проч. сопровождаются показыванием туманных картин, демонстрированием кинематографа, пополняются декламацией соответствующих поэтических произведений, чтением литературных отрывков, музыкальными эскизами, экскурсиями для обозрения соответствующих памятников скульптуры, живописи и проч.

9. В основу курсовых занятий должно быть положено сообщение главнейших форм развития общественной жизни на основе развития форм производства. — Это в области истории.

10. Естествознание в связи с гигиеной и санитарией составляет второй необходимый предмет курсовых работ. Метод преподавания— лабораторный, экскурсионный. Единообразие в законе развития всей природы кладется в основу курсов естествознания.

11. Для того, чтобы клубные организации охватили по возможности всех подростков, занятых в предприятиях, организация клубов подростков признается крайне необходимою при всех фабрично-заводских комитетах, профессиональных союзах, районных центрах и т. д.

Крайне желательно, чтобы все фабрично-заводские комитеты, профессиональные союзы и проч. предоставляли все необходимые средства для организации таких клубов.

12. Вопросы, касающиеся общей организации клубов, методов работы в них и проч., вырабатываются специальным отделом при Пролеткульте.

10. Докладъ тов. Херсонской.

„О культурно-просветительной работе среди рабочей молодежи».

ТЕЗИСЫ:

1. Культурно-просветительная работа среди молодежи не отделима от политической и экономической жизни данного коллектива.

2. Задачи культурно-просветительной работы в конечном счете сводятся к подготовке организаторов и пропагандистов рабочего движения; поэтому теоретическая и практическая подготовка должны вестись в тесной связи с текущей жизнью.

3. Союзы молодежи не должны об'единяться около лозунгов оппортунистического или пассивного характера; но проведение в жизнь наиболее ярких и высоких идеалов должно вестись планомерно в соответствии с силами данного коллектива.

4. Союзы молодежи об'единяют как рабочих, так и примыкающих к ним интеллигентов не старше 22-х лет. В союз не принимаются лица, чем-либо опорочившие свое имя.

5. Культурно-образовательные ячейки те же, что и для взрослых:

а) клубы: носят более замкнутый характер, чем клубы взрослых, членами могут быть только члены „союза молодежи". Вместо выборности в основу самоуправления кладется принцип очередности;

б) курсы: должны быть приспособлены к нуждам данного коллектива в зависимости от характера профессии его членов и включать в себя элементы, как общеобразовательно-политический, так и профессионально-технический. Работа должна вестись по возможности лабораторным путем, а нелекционным. Необходимо учащихся на курсах освобождать на час или два от работы на заводе.

Учебные пособия, карты, таблицы, диаграммы и пр. приобретаются на счет администрации завода и пополняются трудом самих курсантов;

в) лекции, дискуссии массового характера должны предварительно подготовляться в небольших ячейках путем бесед и чтений по данному вопросу. Желательна также повторная беседа после лекции и дискуссии;

г) вечера, концерты, праздники не должны носить случайного характера, а вестись в системе с общеобразовательной работой.

Во всех видах самостоятельные выступления молодежи необходимы, но должны быть подготовлены и оформлены, чтобы не приучать к дилетантизму: кружки самообразования, художественные, драматические, спортивные и т. д. устраиваются как при клубах, так и независимо от них. Руководители кружка являются старшими товарищами в работе, отнюдь не наставниками.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Признавая желательным в интересах развития рабочего движения создание Союзов рабочей молодежи, Конференция считает необходимым ведение в Союзах культурно-просветительной работы. Работа эта должна вестись в контакте с общей работой культурно-просветительных организаций, но Союзам должно быть предоставлено право и оказана поддержка в организации независимых от ячеек взрослых и подростков клубов, курсов, лекций, экскурсий и т. д. на основе широкой инициативы и самодеятельности членов Союзов молодежи.

Пожелания секции, принятые Конференцией.

1. Обязательное введение новой орфографии путем издания соответствующего декрета Советской власти, в силу которого все вновь выходящие произведения печати печатаются по новой орфографии.

2. Упразднение деления существующих учебных заведений на мужские и женские изданием соответствующего декрета.

3. По вопросу о детском труде секция приветствует готовящийся декрет о воспрещении труда до 18-летнего возраста на фабриках, в ремесленных, торгово-промышленных и т. п. заведениях.

4. Конференция отмечает в Москве крайне печальное и отрицательное явление—реквизиции ряда помещений без всякого соответствия с характером учреждений, имеющих в них поселиться. Для этой цели реквизируются громадные особняки с парками, садами и большой территорией, крайне необходимые для различных воспитательных учреждений, как-то: народные детские дома, сады, очаги, клубы и т. п., и совершенно ненужные для учреждений делового характера, под которые с успехом могут быть отведены другие помещения.

Конференция, обращая внимание на это глубоко ненормальное явление, заявляет, что подобную реквизицию вне правильного общественного контроля помещений, необходимых для народного воспитания и образования детей, она считает недопустимой и предлагает Пролеткульту добиться у Советов Р. и С. Д. такого порядка, при котором ни одно помещение вышеуказанного характера не могло бы быть в настоящее время реквизировано помимо Пролеткульта, имеющего право отвода, т. е. право налагать свое мотивированное вето. Что же касается реквизиций, произведенных до сего, то Конференция полагает необходимым безотлагательно произвести пересмотр с обследованием в вышеуказанном направлении и заполучением их, в случае надобности, под соответствующие культурно-просветительные учреждения.

V.

Доклады и постановления Конференции по организационным вопросам.

Доклад т. ОДНОБЛЮДОВА.

«Об установлении связи между тремя формами рабочего движения: политической, профессиональной и кооперативной в области социального воспитания и образования».

ТЕЗИСЫ:

1. В предшествовавшие революции 1905—6 г.г. рабочий класс в России вследствие, главным образом, административного гнета не имел фактической возможности проявить в должных размерах творческую инициативу и самодеятельность в области строительства дальнейшего развития создаваемых им организационных форм (политической, профессиональной и кооперативной) и сближения между

этими формами в частности на почве социального воспитания и образования.

2. Революция 1905—6 г.г., хотя и создала благоприятные условия для строительства указанных форм, а равно и для развития ими культуро-просветительной деятельности, но, вследствие быстро наступившей реакции и регрессивным мерам царского правительства рабочим организациям не удалось закрепиться, как в центре, так и на местах и установить тесную взаимную связь в своей деятельности, вернее, практически осознать необходимость и значение такой связи. Усилия рабочего класса в то время были направлены исключительно почти по пути политической борьбы; профессиональным союзам и рабочим кооперативам отводилось второстепенное место, а в общем между рабочими организациями, отражавшими все три формы рабочего движения, на практике существовала отчужденность.

3. Февральская революция, с момента ее возникновения по настоящее время, все почти силы рабочего класса отвлекает в область той же политической борьбы, в которую, на ряду с политическими организациями, но лишь в меньшей степени, вовлекаются как профессиональные союзы, так и рабочие кооперативы. Деятельность культурно-просветительная, в течение всего указанного периода времени, развивается всеми рабочими организациями в весьма слабой степени, при том усилиями лишь некоторых из них, без прочной взаимной связи, но при наличности стремлений по пути установления этой связи.

4. При установлении взаимной связи в общей работе в области социального воспитания и образования между всеми формами рабочего движения, обеспечивается дальнейший успех последнего и усиливается мощь, а также и закрепляются завоевания настоящей революции.

5. В целях осуществления практической крепкой связи между всеми рабочими организациями, необходимо немедленно же приступить как на местах, так и в центре к созданию особых органов (комиссий, комитетов и т. п.) из представителей упомянутых организаций, представляющих три формы рабочего движения: политическую, профессиональную и кооперативную. В задачу этих органов входит:

а) взаимное ознакомление, путем докладов, лекций, собеседований, с деятельностью, развиваемой рабочими организациями в области социального воспитания и образования, а равно и во всех других областях их деятельности;

б) разработка вопросов в отношении взаимного сотрудничества и продуктивного использования сил и средств [illegible] общем уничтожении отчужденности и пассивного отношения представителей трех форм рабочего движения, проявляемых ими в настоящее время благодаря сложившимся [illegible] неблагоприятным условиям существования рабочего класса.

6. Детальную разработку проекта плана деятельности намеченного органа поручить имеющему организоваться в г. Москве Центральному Комитету Пролетарских культурно-просветительных организаций.

РЕЗОЛЮЦИЯ:

Заслушав доклад тов. Одноблюдова, Конференция, соглашаясь с основными положениями докладчика, полагает, что об'единяющими центрами в культурно-просветительной деятельности между тремя формами рабочего движения и явятся создаваемые Конференцией районные и общегородские центры Пролеткульта.

2. «Проект Положения о Москопролеткульте (т. Кривцова)».

Для об'единения культурно-просветительного строительства Московского пролетариата, ведущегося ныне разрозненными силами С. Р. Д., партиями, профессиональными союзами, рабочей кооперацией и отдельными пролетарскими культурно-просветительными обществами, создается центральное и районные об'единения всех пролетарских культурно-просветительных организаций г. Москвы и ея пригородов под наименованием „Москопролеткульт".

1. МПК способствует планомерной работой выработке основ пролетарской классовой социалистической культуры.

2. С этою целью первым его стремлением является развитие сознательного вдумчивого отношения у пролетария ко всему окружающему его миру.

3. Памятуя, что наш основной враг—народная темнота и невежество, МПК начинает свое строительство с самых низов и через районные об'единения ставит школы грамоты для взрослых рабочих, а равно и всевозможные вечерние классы, как общеобразовательные, так и профессионально-технические.

4. МПК создает ряд концентрических по степени трудности курсов по всем отраслям знания, возглавляя рабочим университетом, где будут закладываться основы новаго знания и новой науки.

5. Поэтому же МПК всячески способствует выявлению пролетарского творчества в области науки, изящной литературы и искусства.

6. Результатом всех этих наших усилий в центре и на местах должно явиться создание непобедимой армии последовательных и сознательных борцов за социализм.

Органы. Верховным органом, направляющим и законодательствующим, являются периодически созываемые общегородские конференции культурно-просветительных пролетарских организаций г. Москвы и его пригородов.

Нормы представительства устанавливаются дополнительно.

На конференции правом решающего голоса пользуются исключительно только представители чисто пролетарских культурно-просветительных организаций. Совещательным голосом пользуются представители не чисто пролетарских организаций и лица, приглашаемые в качестве докладчиков или гостей МПК.

Исполнительным органом, проводящим в жизнь постановления конференции, является Центральный Комитет, который состоит из 40 человек и составляется следующим образом: 10 человек выбираются конференцией из среды активных работников культур.-просвет. дела, 10 человек являются представителями политических организаций рабочего класса, 5 человек от Рабочей секции М. С. Р. и С. Д. и 5 человек от социалистических партий, 10 человек от рабочей кооперации, 10 человек от профессиональных организаций. Представители партий, Советов, Профессиональных союзов и рабочей кооперации не выбираются конференцией, а делегируются соответствующими организациями.

Подобным же образом (важно сохранение пропорций) составляются и районные комитеты.

Центральное об'единение ставит своей задачей координацию сил и оказание помощи районам, вся же работа должна вестись районными об'единениями.

Ц. К. собирается не реже 1 раза в месяц и для текущей работы выделяет секретариат из 5 лиц, который собирается не реже 1 раза в неделю.

Ц. К. выбирается на полгода, но при недоверии очередной конференции немедленно выходит в отставку.

Для теоретической разработки вопросов культурного строительства и для составления всех программ, курсов, редакций всех изданий МПК и пр. при МПК состоит *Научный Совет из потребного числа специалистов.* В него же входят с решающим голосом все ответственные руководители отделов. *Научный Совет несет ответственность и за научность работы, почему все лектора работают с его ведома, у Ц. К. остается право мотивированного отвода любого сотрудника.*

Лектора об'единяются в лекторскую коллегию. По преимуществу МПК обслуживается членами *Московской Ассоциации* социалистов деятелей науки и просвещения.

При Ц. К. для большей децентрализации состоит ряд отделов; во главе каждого стоит ответственный руководитель, входящий в *Научный Совет. Самые отделы* по мере надобности открывает Ц. К. Выбор заведующих проходит через Научный Совет, за Ц. К. остается право мотивированного отвода. Ц. К. проводит в центре и на местах через районные комитеты все постановления конференций. В его автономное заведывание входит вся хозяйственная часть.

Ц. К. согласно смете, принятой конференцией, производит расходы сумм и всячески старается об изыскании средств.

Средства МПК. составляются из сумм, отпускаемых Государственной властью, местным самоуправлением, различными классовыми организациями, доходов с лекций, изданий и пр. самообложения всех организаций, об'единяемых въ МПК.

Отношение к власти.

МПК является верховным органом четвертой формы рабочего движения по классовому пролетарскому культурному строительству и обладает, как самочинная массовая организация, полной автономией, как по отношению к Государственному центру, так и по отношению к муниципальному центру, согласно декларации Народного комиссара по просвещению тов. Луначарского от 29 окт. 1917 г. и декрета Совета Народных комиссаров об управлении Государственной комиссии по просвещению.

Вместе с тем, как полномочный орган культурного творчества Московского пролетариата, МПК входит через своих представителей в различные комиссии по просвещению, как при комиссариатах (центральных и местных, так и на местах), совет районных дум, районные С. Р.Д., районные думы и т. д., подобно представительству Петербургского пролетариата в Государственных комиссиях и комитете по просвещению.

Отчетность сумм проверяется ревизионной комиссией, избираемой одновременно с избираемой частью Ц. К.

3. Резолюция Конференции о саботаже интеллигенции.

При обсуждении докладов об организации Пролеткульта Конференция приняла следующую резолюцию, внесенную т. Богомоловым:

Исходя из того положения, что саботаж в культурно-просветительных учреждениях проводится в единении с контр-революционной буржуазией под флагом борьбы с Советской властью, грубо нарушая тем интересы рабочего класса, 1-ая Общегородская Конференция пролетарских культурно-просветительных организаций считает этот саботаж актом позорящим участвующую в нем интеллигенцию, именующую себя социалистами. Конференция выражает горячее сочувствие и признательность пролетариат тем поборникам городских культ.-просвет. организаций, которые остались на своих местах или заняли покинутые собатажем посты в момент наивысшего напряжения в переустройстве старого буржуазного мира в светлый мир трудящихся.

4. Для разработки Положения о Пролеткульте Конференция избрала особую комиссію. По докладу этой комиссіи Конференция утвердила слѣдующее

Положение

о Московском «Пролеткульте».

I. Основные положения.

1. Приступая к осуществлению социалистического преобразования общества, пролетариат долженъ немедленно закладывать основы новой классовой социалистической культуры. Чтобы проявить самостоятельное творчество в области искусства и науки, пролетариат должен предварительно овладеть всем культурным достоянием старого буржуазного мира, но он должен отнестись критически ко всем плодам старой культуры, воспринимая ее не только как ученик, но как строитель, призванный воздвигнуть новое здание, используя жизнеспособные элементы старого.

2. Одним из могущественнейших элементов новой культуры явится культурно-просветительное пролетарское строительство.

3. Для об'единения и направления культурно-просветительной работы, которая велась до сих пор разрозненными силами партий, Советов Раб. Депутатов, фабрично-завод. комитетов, профессиональных союзов, районных социалистических дум и рабочих кооперативов, рабочий класс должен создать особую чисто классовую организацию—Московский Пролеткульт.

4. Стоя на последовательно классовой точке зрения, Пролеткульт ставит своей целью:

а) дать пролетариату цельное и законченное мировоззрение, проникнутое боевым социалистическим духом, и воспитать сильных и неутомимых борцов за грядущий социализм;

организованно и планомерно выявлять новые достижения пролетариата в области науки, изящной литературы, искусства и т. п.

5. Для осуществления этих целей Пролеткульт организует:

1) школы грамоты для взрослых рабочих, вечерние курсы, как общеобразовательные, общеполитические, политехнические и т. п.;

2) ряд концентрических по степени трудности курсов по всем отраслям знания, возглавляя их Рабочим Университетом, где будут закладываться основы новой науки;

3) рабочие клубы, библиотеки, читальни, театр, выставки произведений искусства и т. п.

II. Организация Пролеткульта.

1. Для проведения в жизнь вышеизложенных целей учреждается Совет Культурно-просветительных пролетарских организаций.

2. Совет состоит при Моск. Сов. Раб. и Солд. Деп., является в своей внутренней жизни автономной организацией и связан с Советом общей линией политического поведения.

Примечание: В случае расхождения политической линии поведения Совета Пролеткульта с Советом Раб. и Солд. Деп. Исполнительному комитету предоставляется право роспуска Совета Пролеткульта и назначения перевыборов.

Для организации новых выборов и ведения текущей работы образуется временный Совет из представителей организаций, входящих в Совет Пролеткульта (п. 13). Новый Совет начинает функционировать при наличии $^2/_3$ общего числа его членов.

3. Совет состоит из следующих организаций:

1. Профес. союзов	5.
2. Фабр.-зав. комитетов	5.
3. Сов. район. Дум	5.
4. Раб. кооперат. (Центр. раб. кооп. — 2; Союз. товар. раб. кооп.—2 и Всер. Сов. раб. кооп—1).	5.
5. Исп. К-та С. Р. С. Д.	5.
6. Район. Сов. Раб. Деп.	1.
7. Район. организаций „Пролеткульта." по	1.
8. Партий, вход. в состав Моск. Сов. Раб. и С. Деп. по	2.
9. Союза молодежи (III-ий интернац.)	2.
10. Воинск. част. красн. арм. и гвар.	3.
11. Больнич. Касс.	2.
12. Конференций национальных культ.-просв. комис.	3.

4. Члены Совета избираются Конференцией культурно-просветительных комиссий каждой из поименованных в п. 3 организаций или самих организаций, если они не имеют культурно-просветительных отделов.

5. Советъ избирается на неопределенное время.

6. Перевыборы Совета производятся по постановлению общегородской Конференции культурно-просветительных организаций, Исполнительнаго К-та Моск. Сов. Раб. и С. Деп. или по требованию части членов полного состава Совета Пролеткульта.

7. В задачи Совета входит:

1) объединение всех пролетарских культурно-просветительных организаций, направление их деятельности и содействие их развитию;

2) организация районных центров в центральных пролетарских социалистических учреждениях в области знания

искусства, университетов, театров, клубов, библиотек, музеевъ и т. д.

8. В обязаности Совѣта входит:
   1) выполнение постановлений Конференции;
   2) разсмотрение и составление смет и внесение их на утверждение Конференции;
   3) утверждение преподавателей, инструкторов и ответственных сотрудников;
   4) выработка и утверждение инструкции для отделов и отдельных учреждений.

9. Для осуществления планов своей деятельности Совет разбивается на отделы по разным отраслям культурно-просветительной деятельности.

Примечание: В целях успешной и всесторонней культурно-просветительной деятельности среди пролетариата национальных меньшинств при Совете Пролеткульта организуются соответствующие национальные секции.

10. Для проведения в жизнь своих постановлений и текущей работы Совет выбирает Исполн. Комитет из 7 лиц.

11. Заседания Совета происходят не менее 1 раза в месяц.

12. Средства МПК. образуются из сумм:
   а) отпускаемых государственной властью, местным самоуправлением,
   б) ежемесячных взносов входящих в ПРК организаций и
   в) от доходов от предприятий, изданий.

13. Районные центры создаются по образцу Центра городского.

14. Впредь до организации постоянного центра, выделяемого Конференциями, создается временный Совет из представителей от центров перечисленных организаций в той же пропорции.

III. Общее положение о созыве Конференций Пролеткульта.

Конференции Пролеткульта составляются из представителей культурно-просветительных комиссий или отделов следующих организаций:

	От отдел. при центр.	От кул.-пр. комит. в районе.
От профес. союзов	2	1
„ фабрич.-завод. комитетов.	2	1
„ Сов. район. Дум	2	1
„ Моск. Сов. Раб. и С. Деп. . . .	2	1
„ Парт. Организ., вход. в состав Моск. Сов. Раб. и С. Деп.	2	1
„ Центр. рабоч. кооперат.	2	1

	От отдел. при центр.	От кул.-пр. комит. в районе.
От Союзн. товарищ. рабоч. кооп. . .	2	1
„ Союза молодежи	2	1
„ Воинск. част. красной армии и гвардии	2	1
„ Больнич. касс	1	1
„ Сов. Всероссийск. раб. кооп. . .	1	1

Примечание: Непредусмотренные в настоящем перечне организации допускаются на Конференцию Пролеткульта по постановлению Конференции Пролеткульта.

Очередные Конференции Пролеткульта собираются не менее раза в год. Экстренные Конференции созываются по постановлению Исполнительного К-та М. С. Р. С. Д., Совета Пролеткульта или по постановлению не менее чем 5 культурно-просветительных конференций организаций, входящих в состав Пролеткульта (п. 1).

Исполнительным органом Конференции Пролеткульта является Совет Пролеткульта.

IV. Организационный фонд Пролеткульта.

Для организации „Пролеткульта“ создается особый фонд.

1. Из взносов 5.000 руб. от следующих групп организаций (путем раскладки между отдельными организациями):

а) Профессионал. союзов.
б) Сов. раб. деп.
в) Сов. район. дум.
г) Центр. Раб. кооп.
д) Союзн. товарищ. рабоч. кооп.
е) Партий.
ж) Больничн. касс

и от фабрично-заводских комитетов 8.000 рублей.

2. Из чистого сбора от предприятий, устраиваемых для образования фонда всеми культурно-просветительными организациями, входящими в состав Пролеткульта.

3. Единовременных отчислений кооперативов в размере 30% от чистой коммерческой прибыли за 1917 год.

4. Из средств, полученных от устройства дня „пролеткульта“.

V. Постоянные средства «Пролеткульта» образуются:

1. Из ежемесячных взносов организаций, входящих в состав общегородской Конференции пролетарских организаций,—по 10 руб. на каждого члена Конференции.

2. Из 5% отчислений с валового сбора всех предприятий, как-то: лекций, спектаклей и проч., устраиваемых организациями, входящими в состав Пролеткульта.

5. Постановления Конференции по организационным вопросам.

1.

Для проведения в жизнь постановлений Конференции избрано Исполнительное Бюро в составе 7 лиц: 1) Додонова, 2) Кривцов, 3) Крыжановская, 4) Одноблюдов, 5) Богомолов, 6) Голенко и 7) Польше.

2.

Конференция поручает временному Исполнительному Бюро одновременно с организацией временного Совета Пролеткульта приступить к организации районов.

3.

Конференция высказывает пожелание, чтобы Пролеткульт по возможности использовал технический аппарат и работников художественно-просветительного отдела Московск. Совета Раб. Деп.

4.

Признавая революционное творчество пролетарских масс основным принципом всех форм организационного строительства, Первая Московская Конференция культурно-просветительных организаций поручает Совету Пролеткульта организовать вторую Московскую Конференцию культурно-просветительных организаций на началах непосредственного представительства не только руководящих организаций, но и самих пролетарских масс.

Признавая необходимым об'единение пролетарского культурно-просветительного строительства во Всероссийском масштабе, первая Московская Конференция культурно-просвет. организаций, присоединяясь к постановлению 1-й Петроградской Конференции пролетарских культурно-просветит. организаций о созыве Всероссийской Конференции пролетарск. культ.-просвет. организаций, поручает Совету Моск. Пролеткульта войти в переговоры с Центральным К-ом Петроградск. Пролеткульта по образованию Организационного К-та для созыва Всероссийск. Конференции культурно-просветит. организаций в целях создания Всероссийского Пролеткульта.

6.

Первая Московская Конференция пролетарских культурно-просветительных организаций считает необходимым, чтобы Совет Московского Пролеткульта взял на себя инициативу по подготовке созыва Конференции пролетарских культурно-просветительных организаций Московской промышленной области в целях создания Московского Областного Пролеткульта.

7.

Конференция выносит пожелание, чтобы Пролеткульт возможно скорее приступил к изданию своего печатного органа.

Исполнительное Бюро выработала слѣдующее Временное Положение

Районных организаций Московского Пролеткульта.

1. Для проведения в жизнь задачи Московского Пролеткульта, для координирования деятельности отдельных пролетарских культурно-просветительных организаций, для создания культурно-просветительных учреждений общественного значения: рабочие дома, театры, библиотеки-читальни и т. п., при каждом из Районных Советов Р. и С. Д. организуется Районный Совет „Пролеткульта“.

2. В состав Районного Совета „Пролеткульта“ входят в равном количестве представители Районного Совета Р. и С. Д., Район. Думы (муниципального отд. С. Р. и С. Д.), Районных культурно-просветительных организаций—фабрично-заводских комитетов, Профессиональных союзов, Рабочих кооперативов, Союза молодежи (III-ий Интернац.) воинских частей, красной армии (гвардии).

Примечание: Вопрос о привлечении представителей других организаций решает Районный Совет „Пролеткульта“.

3. Исполнительным органом Районного Совета „Пролеткульта“ является Исполнительное Бюро, в состав которого входят по избранию Районного Совета „Пролеткульта“ по одному представителю от Р. С. Р. и С. Деп., Районных Дум, от фабрично-заводских комитетов, Рабочих кооперативов, Профессиональных союзов.

4. Районный Совет „Пролеткульта“ созывается Исполнительным Бюро не менее 1 раза в месяц и экстренно по требованию не менее 3 членов Совета.

5. Для действительности постановления Районного Совета „Пролеткульта“ требуется присутствие не менее ½ членов, для Исполнительн. Бюро—присутствие 3 членов.

6. Средства Район. Совета „Пролеткульта“ образуются: а) из единовременных отчислений по 2000 р.—1) Районных Советовъ Раб. и С. Деп., 2) Район. Дум., 3) фабрично-заводских комитетов, 4) Профес. союзов, 5) Рабочих кооперативов; б) ежемесячных взносов по 10 руб. с каждого представителя в Районный Совет „Пролеткульта“; в) 25% отчислений из всех средств, собираемых в районе в пользу Центральной организации Московского „Пролеткульта“ через Районный Совет „Пролеткульта“.

О созыве Всероссийской конференции пролетарских Культурно-Просветительных организаций.

Исполнительное Бюро I-ой Московской общегородской конференции Культурно-Просветительных организаций образовало совместно с представителями Центрального Комитета Петроградского Пролеткульта Организационное Бюро по созыву Всероссийской Конференции.

Организационное Бюро приступило к работам по созыву конференции в Москве весной 1918 года.

О взаимоотношениях «Пролеткульта» к другим Культурно-Просветительным организациям.

Организационное Бюро по созыву Всероссийской Конференции, обсудив вопрос о взаимоотношении „ПРК“ к другим Культурно-Просветительным организациям, на первом заседании 30 марта вынесло следующую резолюцию:

Обсудив вопрос об отношении деятельности „Пролеткульта“ к деятельности учреждений при Комиссариате Народного Просвещения, Советах, городских и земских учреждениях, находит, что культурно-просветительная деятельность указанных общественных и государственных организаций не выражает целиком классовой точки зрения пролетариата и по своему существу является исключительно просветительной, почему „Пролеткульт“, задача которого состоит не только в просветительной деятельности, но и в выработке самостоятельной пролетарской культуры, долженствующей стать общечеловеческой, должен быть организацией самостоятельно-классовой наравне с другими формами рабочего движения: политической и экономической.

Исполнительный Комитет Совета Московского Пролеткульта помещается на Воздвиженке, д. № 16, тел. 4-42-20.

Типография Т-ва Рабочий Путь, Тверская, Мамоновский пер., д. 12

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр

Составъ конференціи 1
Порядокъ работъ конференціи 2

Докладъ **А. Богданова**—„Наука и рабочій классъ" 4

II. Секція по общекультурному строительству.

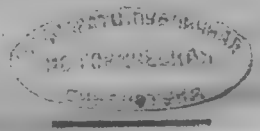
Докладъ т. **Линника**—„О профессион. образованіи" 5
„ т. **Двумянцева**—„Рабочій Универ. и образов. коммуны" . . . 5
„ т. **Кривцова**—„Рабочій Университетъ" 7
„ т. **Корочкина**—„Чайныя и столовыя" 8
„ т. **Кривцова**—„Рабочій клубъ" 12
Примерный уставъ рабочего клуба 15
Докладъ т. **Кривцова**—„Рабочій дворецъ" 16
„ т. **Покровскаго**—„Задачи социалистовъ в библіот. дѣлѣ" 22
Примерный планъ библіотеки рабочей организаціи 20
Докладъ т. **Тененбаума**—„О дѣятельн. Пролетк. среди друг. національн." 22
„ т. **Дзейвера**—„Объ экскурсіяхъ" 23
„ т. **Тарасенко**—„О взаимодѣйствіи личной и обществ. гигіены" 24

III. Секція художественная.

Докладъ т. **Василевскаго**—„Воспитательное значеніе искусства" 26
„ т. **Брюсовой**—„Задачи народнаго музыкальн. образованія" . . 27
„ т. **Кашинцева**—„Проблема рабочего концерта" 29
„ т. т. **Кащенко и Преображенскаго**—„ О кинематографѣ" . . . 29
„ т. **Барятинскаго**—„О народномъ театрѣ" 30
„ т. **Черепкина**—„Социализація театровъ" 31
„ т. **Гана**—„О пролетарскомъ театрѣ" 32
„ т. **Игнатова**—„О пролетарскомъ театрѣ" 34
Сообщеніе т. **Малиновскаго** — „О дѣятельн ком. охраны памятн. искусс. и древн. С. Р. Д." 35
Докладъ т. **С[illegible]ного**—„О центральной декоративной мастерской" . . . 37

IV. Секция по образов. детей, подростк. и юношей.

Доклад д-ра **Конторовича**—„Культура повседневной жизни“ 36
„ т. **Зеленко**—„О социальном воспитании детей“ 38
Декларация прав ребенка 39
Доклад т. **Корнилова**—„Дошкольное воспитание пролет. дѣтей“ 41
„ т. **Орловой**—„Организ. пролетар. детских садов“ 43
„ т. **Корнилова**—„О школьном вопросе“ 44
„ т. **Кана**—„Элементы техники в новой школе“ 44
„ т. **Онунькова**—„Мастерския и музеи наглядн. учебн. пособій“ . 45
„ т. **Белокопытовой**—Организация подростков-рабочихъ“ 47
„ т. **Херсонской**—„О культ.-просв. работе среди рабочей молодежи“ 48
Пожелания секции, принятые Конференцией 49

V. Доклады и постановл. по организационным вопросам.

Доклад т. **Одноблюдова**—„О связи между тремя формами раб. движен. 50
Проект Положения о Москопролеткульте—т. **Кривцова** 52
Резолюция о саботаже интеллигенции, внесенная т. **Богомоловымъ** . . 54
Положение о Московскомъ Пролеткульте 55
Постановления по организационным вопросам 59
Временное положение о районных организац. Пролеткульта 60
О созыве всероссійской конференции культ.-просвет. организацій 61
О взаимоотношениях Пролеткульта к друг. культ.-просв. организациям . . 61